

1995

1.

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীযুক্ত বাবু রাধামাধব হালদার মহোদয় প্রণীত নিম্ন
লিখিত পুস্তক গুলি আহিরীটোলা ৭৯ নং বাগীতে এবং
অত্র শহরের প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য ।

শশিকলা ঐতিহাসিক নাটক } মূল্য ১ টাকা, বিদেশীয় গ্রাহকের
Historical Tragedy } প্রতি অতিরিক্ত দুই আনা ।

চন্দ্রলেখা পৌরাণিক নাটক }
Romantic Tragedy } " " "

বেশ্যাবুরক্তি বিষমবিপত্তি প্রহসন } মূল্য ছয় আনা, বিদেশীয়
A, Farce } গ্রাহকের প্রতি আট আনা ।

“সব্যাসুন্দরী” গীতিকাব্য Melo drama এবং “এই কলিকাল”
ব্যঙ্গবর্ণন Burlesque ইত্যাদ্যাদিক দুই খানি নাটক মুদ্রিত হই-
তেছে শীঘ্র প্রকাশ হইবেক ।

আগামি সনের ১লা বৈশাখ হইতে “কালপেঁচার নম্রা”
নামক এক খানি সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশিত হইবেক ।
ষোলপাত করিয়া প্রতি সংখ্যার প্রচার হইবেক । মূল্য
নির্দিষ্ট গ্রাহকের প্রতি বাৎসরিক ৫ টাকা বাণ্যাসিক ২৫০
মাসিক ১৮/ ৩ প্রতি সংখ্যার ৮/ আনা মাত্র । বাহারা
ভূতপূর্ব ছত্ৰপেঁচার নক্সা পাঠ করিয়াছেন তাহারা এই
পত্রিকা পাঠে সেই পাঠানন্দ লাভ করিবেন । ছত্ৰমের
অকাল মৃত্যু জন্য ভ্রাতা কালপেঁচা এতদিন শোকে অধীর
হইয়া কোঠরে প্রচ্ছন্নভাবে ছিল এফণে সহরের অত্যাচার
অবলোকনে পুনর্ব্বার লেখনি ধারণ করিলেন । সাবধান !
সাবধান ! যাঁহারা গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইতে ইচ্ছা করিবেন
তাঁহারা উপরোক্ত ঠিকানায় পত্র পাঠাইলে তাঁহাদিগকে
গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত করা যাইবেক ।

শশিকলা ।

ঐতিহাসিক নাটক ।

SASHIKALA

A
TRAGEDY

শ্রীরাধামাধব হানদার প্রণীত ।

“কাব্যশাস্ত্রানুসারে কবিতা গচ্ছিত্ব দীন হইয়া ।”

কলিকাতা

পরানপ্রকাশ নব

শ্রীমোহনচন্দ্র দে দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৮১ মাল ।

Acc: 20700
26/2/2005

পাঠক মহোদয়গণ !

“মন্দঃ কবি যশঃপ্রেম্পুর্গমিষ্যাম্যুপহাস্যতাং ।

প্রাংশুগম্যে ফলে লোভাছুদ্বাহ্রিব বামনঃ ॥”

উপর্যুক্ত কবিতা পাঠে আপনাদের প্রতীত হইবেক যে, যখন মহাকবি কালিদাস, রঘুবংশের প্রারম্ভে এতাদৃশ শ্লোক বর্ণন করিয়াছেন, তখন মাদৃশ মূঢ়া ব্যক্তির পক্ষে, আপনাদের নিকট যে কি বক্তব্য তাহা আপনারাই বিবেচনা করিয়া দেখুন । এই নাটকদ্বারা আপনাদের চিত্তরঞ্জনইচ্ছা প্রগল্ভতা মাত্র । তবে নাটকের উদ্দেশ্য হাসান এবং কাঁদান । আমার রচনা পাঠে আপনারা হাসিবেন কি কাঁদিবেন, তা আমি জানি না, কিন্তু হাসুন বা কাঁদুন, একটী মনোবৃত্তিকে উত্তেজিত করিলেই, রচনার সার্থক হইবেক । এই নাটকখানি পুরাতনঘটিত আখ্যান সম্বন্ধীয় । প্রসিদ্ধ ইংরাজি ট্রেজিডি যেরূপ পদ্ধতিতে লিখিত হইয়া থাকে, ইহাও সেই প্রণালী মত লিখিত হইয়াছে এবং ইহাতে রসের মিশ্রণ নাই । এই পুস্তকে কোন অশ্লীল ভাব অথবা শব্দের প্রয়োগ হয় নাই, এবং স্বভাবের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, যত দূর পর্যন্ত সাধু শব্দ ব্যবহার করা যাইতে পারে, তাহা করা হইয়াছে । যে যে স্থলে অপভ্রংশ ও প্রাকৃত শব্দ ব্যবহার ভিন্ন উপায়ান্তর নাই, সেই স্থলেই সেইরূপ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । অপভ্রংশ শব্দগুলি সচবাচর কথোপকথনে যেরূপ উচ্চারিত হইয়া থাকে, সেই উচ্চারণানুরূপ বর্ণযোজনা ও স্বরযোগ করা হইয়াছে । অবশেষে নিবেদন মুদ্রাযন্ত্রের কৰ্ম্মচারিগণের অনবধানতা বশত যে, সকল ভ্রম নিবিষ্ট হইয়াছে, তাহা আপনারা সংশোধনান্তর পাঠ করিবেন ।

হালদারোপাধিক শ্রীরাধামাধব দেবশৰ্ম্মণঃ ।

নাট্যোন্নিখিত ব্যক্তিগণ ।

পুরুষ ।

- গুণধীর রায় ... উদয়পুরের রাজা ।
জয়প্রতাপ রায় .. মন্ত্রী ।
সুধীর সিং ... সেনাপতি ।
তেজসিং . .. সহকারি সেনাপতি ।
প্রতাপসিং ... সৈনিক ।
দিগ্বিজয় রায় ... গুণধীর রায়ের পিতৃব্যপুত্র, বিদ্রোহী ।
যশোমন্ত রায় ... দিগ্বিজয়ের পুত্র বিদ্রোহিসৈনিক ।
কলবন্তসিং ... নগরপাল । বিদ্রোহী ।
মাতাবুদ্দিন খাঁ ... যবনসেনাপতি ।
প্রতিহারী, দূত, যবনসৈন্য, পারিষদ ও বন্দিগণ ইত্যাদি ।

স্ত্রী ।

- ইন্দুমতী রাজমহিষী ।
শশিকলা মন্ত্রীতনয়া ।
পুরস্ত্রীগণ ও পরিচারিকা ইত্যাদি ।

শশিকলা ।

প্রথমাক্ষ ।

প্রথম দৃশ্য ।

পার্বতীনাথের নাটমন্দির ।

[জয়প্রতাপ রায় ও স্মধীর সিং উপবিষ্ট]

জয় । স্মধীর ! তোমার স্বর্গীয় পিতার ঞ্চায়, এই উদয়পুর রাজ্যে
সাম্প্রাস্ত বিবেচক ও বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি দ্বিতীয় ছিল না, তিনি যত
দিন জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁর মন্ত্রণাকৌশলে, এই রাজ্য
মধ্যে বিদ্রোহ ও বিবাদ কিছুই ছিল না, প্রজাগণ রামরাজ্যের
ঞায়, এই রাজ্যে পরম সুখে কাল যাপন করিত ; তোমার
পিতা যত দিন মন্ত্রীপদে অভিষিক্ত ছিলেন, দিগ্বিজয়রায়ের
কিঞ্চিৎমাত্রও প্রাদুর্ভাব ছিল না, মহারাজ দিগ্বিজয়ের পরামর্শে
কর্ণপাত ও কোর্তেন না, দিগ্বিজয় মহারাজের নিকট সর্বদা
তোমার পিতার নিন্দা কোর্ত, যাতে তোমার পিতা পদচ্যুত
হন, তার সমূহ চেষ্টা কর্ত, কিন্তু কিছুতেই সে অভীষ্ট লাভ
কোর্তে পারেন নাই, অবশেষে উপায়ান্তর না দেখে, নৃশংস
হত্যাকারী দ্বারা গোপনে তোমার পিতার প্রাণ সংহার
করে, তৎপরে কোঁশলে মহারাজকে বশীভূত কোরে স্বয়ং

শশিকলা ।

মন্ত্রীর পদে অভিষিক্ত হয়। দুর্ভাগ্যে দিগ্বিজয় মন্ত্রীর পদ লাভ করেও, ভূবতিমস্কি হতে ক্ষান্ত হয় নাই, সে স্বয়ং তাঁর অভিষিক্ত হবার অভিলাষে, প্রজাগণের হৃদয় মধ্যে বিদ্রোহবহি সংস্থাপন করেছে। দিগ্বিজয়কে মাত্র পদচ্যুত করে পরিত্রাণ দিয়ে মহারাজ ভাল কার্য করেন নাই।

সুধী। হার। বখন ত্যাদ বিচার উচ্চৈঃস্বরে বিদ্রোহিগণের শান্তি প্রার্থনা হোচো, তখন তদ্বিপরীতে কার্য কোবে, বিদ্রোহিগণকে অভয় দান কোবে, আগার মতে মহারাজ স্থবিচার করেন নাই। মন্ত্রীমহাশয়! মহানাজের একুপ ভীকতা প্রদর্শনের কারণ আপনি কি অবগত আছেন?

জয়। বিক্রা বে কে ন পোণিত পাতেই পকাশ পায় এমন নয়, দূরদর্শন ও মন্ত্রণাশীল দ্বাবা, বিগ্রহ এবং মস্কি সংস্থাপনই রাজার প্ররত বিক্রম, শুদ্ধ বাহুবলে রাজ্য রক্ষা হয় না। সুধীর। বে কার্যে তর পরাজয়ে আশঙ্কা আছে, সে কার্যে বিশিষ্টরূপে প্রস্তুত না হয়ে, প্ররত হওয়া কতব্য নব, স্বস্প-সংখ্যক সৈন্ত লয়ে, সংগ্রামে প্রবৃত্ত হোলে যে কি হোতো, তা তুমিই কেন বিবেচনা কোরে দেখনা; এই মস্কির দ্বারা আমরা অবয়র লাভ কোরেছি। দিগ্বিজয়ের পক্ষ যখন সেনারা লুণ্ঠিত দ্রব্যাদি পেয়ে, এবং আনাদের কৃত্রিম ভয় প্রদর্শন অবলোকনে, জয় লাভের নিশ্চয়তা বোধ কোরে, এখন নির্ভরে আমোদ প্রমোদে মগ্ন হোয়েছে, এই অবকাশে আমাদের সপক্ষ রাজগণ স্বীয় স্বীয় সৈন্ত লোয়ে সাহায্যার্থে আগমন কোচেন

মুখী । এখন আমি মহারাজের অভিপ্রায় অবগত হইলেম, বাহুবল্যাপেক্ষা মন্ত্রণাবল সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠ, কিন্তু যখন দিগ্বিজয় রায়ের অত্যাচার আমার অন্তরে উদয় হয়, তখন আর দৈব্যাবলবন কোর্তে পারি না, মন্ত্রীমহাশয় ! এই দেহে ষত দিন বিন্দুমাত্র ক্ষত্রশোণিত প্রবাহিত হবে, ততকাল পর্য্যন্ত আমি স্বর্গার পিতার প্রাণনাশকর্তার নৃশংস কার্যের প্রতিকূল প্রদানে বহু কোর্তে ক্রটি করিব না হার ! কতদিনে দুর্কৃত দিগ্বিজয় রায়ের সহিত সম্মুখ সংগ্রামে সাক্ষাৎ হবে, দিগ্বিজয় যে কেবল আমার প্রতি অত্যাচার করেছে। সেই প্রতিশোধ জন্মই আমি এত অধীর তাও নয়। দুর্কৃত দিগ্বিজয় জ্ঞাতিত্ব সম্বন্ধ পাশ ছেদন কোরে, অশেষগুণালঙ্কৃত মহারাজের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ, রাজ্যগ্রহণাভিলাষ, এতাদৃশ পাপকার্যের অনুষ্ঠান আর সহ্য হয় না ; মন্ত্রীমহাশয় ! মহারাজ দিগ্বিজয় রায়ের অভিসন্ধি অবগত হোয়েও যে, তার মন্ত্রণায় কর্ণপাত কোর্তেন এইটী বড় আশ্চর্য্য !

জয় । মহারাজ দিগ্বিজয়ের মন্ত্রণামত কার্য্য কোরেই, সমস্ত বিপদপাতের হেতু উৎপন্ন কোরেছেন, উদারস্বভাব মহারাজ, প্রতারকের প্রবঞ্চনায় ভুলে, তার প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস কোরে আপনার পায়ে আপনি কুঠার প্রহার কোরেছেন, ধূর্তের কম্পিত করবুদ্ধি প্রভৃতি নূতন নিরম সকল সংস্থাপন কোরে প্রজাগণের বিরাগভাজন হোয়েছেন, দুর্কৃত দিগ্বিজয় স্বকৃত কার্য্যের সমস্ত দোষ, মহারাজের উপর অর্পণ কোরে

গুপ্তচর দ্বারা, প্রজাগণের মনোমধ্যে অসন্তোষ অগ্নি প্রজ্বলিত
কোরেছে, এখন সুযোগ বিবেচনা কোরে, আপন ছুরতি-
প্রায়ের সহকারী, গৌর সিং এবং যশোমন্ত রায়ের সহিত যবন
সেনা সমভিব্যাহারে রাজ্যাক্রমণ মানসে যাত্রা কোরেছে ।

সুধী । পাপাত্মা দিগ্বিজয় আপনার স্বভাব সদৃশ সহকারী প্রাপ্ত
হোয়েছে, গৌরসিংহের হার দুর্ভুক্ত লোক এ পৃথিবী মধ্যে
আর দ্বিতীয় নাই; কিন্তু যশোমন্ত রায়ের সংস্বভাব সম্প্রকাল
হোতেই পরিবর্তিত হোয়েছে ।

জয় । স্বভাব পরিবর্তন জহাই, আমিও আত্মজা শশিকলার সহিত
তঁার পরিণয়ের কাম্পনা পরিত্যাগ কোরেছি, যদবধি যশোমন্তের
মন দুরাশাবারিদ দ্বারা আচ্ছন্ন হয় নাই, ততদিন এই রাজ্য
মধ্যে তঁার তুল্য গুণবান্‌ যুবা, আমার দৃষ্টিপথে পতিত হয়
নাই, একমাত্র তঁার তুল্যবলী এবং গুণশালী তুমি, কিন্তু তুমি
সদাকাল বিদেশবাসী, শত্রুসংহার তোমার একমাত্র উদ্দেশ্য,
রণে জয়লাভ ভিন্ন অপর কোন বস্তু লাভেই তোমার স্পৃহা
নাই ।

সুধী । মহাশয় ! রণে জয়লাভে, মাতৃভূমির বৈরিগণ বিনাশে
হৃদয়ে যে পরিমাণে আনন্দ অনুভব কোরেছি, তা অপেক্ষা
কুমারী শশিকলাকে দর্শনে, সহস্রগুণ আনন্দ লাভ কোরে
থাকি, কিন্তু আপনি যশোমন্তের সঙ্গে কুমারীর পরিণয় সম্বন্ধ
স্থির কোরেছেন বোলে, এতদিন মনের ভাব মনেতেই
গোপন কোরে রেখেছিলাম, আজ আপনার অভিপ্রায় অব-

গত হোয়ে, হৃদয়ের অভিল্য প্রকাশ কোরলেম, এখন
আমার এই প্রার্থনা যে, অনুগ্রহ কোরে, আমার কুমারীকে
প্রদান করেন ।

জয় । এ পৃথিবী মধ্যে এমন পিতা কে আছে যে, তোমার ছায়
সংপাত্রে কতাপর্পণে যত্ন না করেন ? এবং শশিকলা যদিও
রূপগুণে রমণীকুলের ভূষণস্বরূপা, কিন্তু তাঁর অপেক্ষাও
এ ধরাধামে যদি কেউ সুন্দরী ও গুণবতী থাকেন, তিনিও যে
তোমার ছায় পতি লাভে ইচ্ছা করেন, তাতেও সন্দেহ নাই ।
সুখী । আপনি অনুগ্রহ কোরে যা বলেন, আজ আমার আনন্দের
সীমা নাই, এদেহে যতদিন জীবন থাকবে, ততদিন প্রাণ-
পণে আপনার অনুগ্রহ ভাজন হোতে যত্ন কোরব । এই
যে, কুমারী এই দিকেই আসছেন ।

(শশিকলার প্রবেশ)

শশি । বিজয়পুর হোতে, জনেক দূত বিশেষ সম্বাদ লয়ে আগমন
কোরেছে, সেই জন্ত মহারাজ আপনাকে স্মরণ কোরেছেন,
আপনি সভায় শীত্র গমন করুন ।

জয় । সুখীর ! তুমি এইখানে কিরংকাল অপেক্ষা কর, আমি মহা-
রাজের নিকট হোতে সবিশেষ জ্ঞাত হোয়ে, শীত্র প্রত্যা-
গমন করি ।

(প্রস্থান)

সুখী । সৈনিক পুরুষের দ্বারা প্রণয় সম্বোধন, অচাক্ষর্যে সম্পন্ন
হওয়া অকঠিন, কিন্তু কুমারি ! আমি সত্য বোলছি, যখন সম্মুখ

সংগ্রামবহি, যোদ্ধার হৃদয়ে জয়লাভ আশা উদ্দীপ্ত করে।
 যখন যশপতকা তার নেত্রাঞ্জে উড্ডীয়মান হয়, সেই সময়
 তার মন, বেরূপ আনন্দে নৃত্যকোরে থাকে, আপনার অলৌ-
 কিক লাবণ্যময়ী প্রতিমা দর্শনে. আমারও মন তদপেক্ষা
 আনন্দে নৃত্য কোচ্যে। সুন্দরি! এই হতভাগ্য কি কখন
 ঘুরাশা সমুদ্রের তীর লাভে সক্ষম হবে?

শশি। সেনাপতি মহাশয়! আপনি সতর্ক হোন. প্রণয় সমুদ্রে বাব-
 জীবনের জন্ত সুখ সচ্ছন্দ বিগর্জ্জা দেবেন না, হার! আপনি
 প্রণয়ে যে কত কষ্ট, কত যন্ত্রণা, তা কিছুই জানেন না।

সুধী। কপট প্রণয়ে কষ্ট ও যন্ত্রণা ভোগের সম্ভাবনা. কিন্তু
 বিগুরু প্রণয় সমুদ্রে বিনাশীক বার্দদা সুখেই হিল্লোল
 প্রবাহিত কবে, সংসারের সার উপাসেব্য প্রণয়িণীর সহান-
 সুধা, সে সমুদ্র মন্থনেই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

শশি। ভ্রম নাত্র! ভাবি সুখকাম্পনাকে মনোমধ্যে স্থান দিয়ে
 কেবল মনের চঞ্চলতা ও মনিনতা সাধা করা, সুদৃষ্টি আপ-
 নার উদ্দেশ্য—জয় রমণীই আপনার যোগ্য প্রণয়িণী।

সুধী। হার! যোদ্ধার হৃদয় কি এত কাঠিন্য, যে তাতে মদনের ফুল
 শর প্রবেশ কোরতে পারে না, সুন্দরি! প্রচণ্ড মার্ত্তও
 কিরণে, শরবর্ষা জাগরণে, হিমপাতে, বিদেশবাসে, বহুকষ্টে
 এতকাল পর্য্যন্ত, এই বাহুবলে বৈরিশোণিতে ধরা প্লাবিত
 কোরে যে, যশোরাশি লাভ কোরেছি, সে সকল কেবল
 আপনার চরণে উ। হার দেবার জন্ত।

শশি । সেনাপতি মহাশয় ! বালক, বৃদ্ধ বনিতা, সকলেই আপনার
 , যশোগান কোরে থাকে, এবং ফুলকামিনী নাত্রেই আপনার
 প্রণয় লাভের আশা কোরে থাকে। আপনি যে আমাকে প্রণয়
 সম্বোধনে সম্মান কোলেন, তাও আমি জানি; কিন্তু হায় !
 আপনার অসাধারণ গুণে বশীভূত হোয়েও আপনার অভি-
 লাস পূর্ণ করবার ক্ষমতা নাই।

সুখী । আপনার এরূপ অমিয় বাণী শুনে, অশীতিপর বৃদ্ধের
 মনে আশাশিখা পুর্নদীপ্তা হয়, হায় ! কেমন কোরে আমি
 ভাবিত হৃদয়কে প্রণোদ প্রদান করি সুন্দরি ! তোমার হৃদয়ে
 কি দয়ার লেশ মাত্রও নাই ? বোধ করি বিধাতা নির্জনে বোসে
 স্তম্ভদয় স্মৃতি জীব হোতে সৌন্দর্য্য রাশি গ্রহণ কোরে, একটী
 অপূর্ণ জীব, জীব হিংসার দ্বানমে সৃজন কোরে থাক-
 বে।

শশি । মহাশয় ? ক্ষান্ত হোন্; আর আমার প্রাণের কোরবেন না,
 আলা রমণীর মন অতি মল্ল। কি জানি পাছে প্রাণসময় ভুলে
 মনের গতি অত্ন দিকে বার, এক ভিন্ন অত্ন পুরুষে অভিলাষ
 অপেক্ষা, প্রাণত্যাগ করাও ভাল ; আপনিতো সকলি
 জানেন ।

(জনৈক দূতের প্রবেশ)

দূত । সেনাপতি মহাশয় ! উত্তর প্রদেশ হোতে, একদল সৈন্য এই
 দিকে আস্চে, এবং দক্ষিণদুরচার উপর থেকে অস্ত্রের চাকু
 চক্য দেখা যাচে, বোধ করি মহাকারী সেনাপতি তেজসিং

শশিকলা ।

বন্ধু বন্ধু হোতে আমাদের সাহায্য জ্ঞাত প্রত্যাগমন কোচেন,
মন্ত্রী মহাশয় আপনাকে রাজসভায় সত্বরে গমন কোরতে,
আদেশ কোরেছেন ।

সুধী । তুমি বলগিয়ে, আমি এখনি বাচি ।

[দূতের প্রস্থান]

সুন্দরি ! আপনার লাভণ্যও যেরূপ অলৌকিক, চরিত্রও
তদনুরূপ, আমি শত সহস্র যন্ত্রণা সহ্য কোরলেও, আপনাকে
অপদে পদার্পণ কোরতে কখনই পরামর্শ দেবনা; মন্ত্রী
মহাশয়, যশোমস্তুর সহিত আপনার বিবাহ কল্পনা পরি-
ত্যাগ কোরেছেন, এখন আপনার অভিমত হোলেই, আমার
আশা পূর্ণ হয় ।

(সুধীর সিংহের প্রস্থান)

শশি । হায় ! কেন আপনি বুধা প্রণয় আশে কষ্ট পাচেন ?
এই হতভাগিনী কি আপনার কোমল মনে বেদনা দেবার জ্ঞাত
জন্ম গ্রহণ করেছিল ? কি পরিতাপ ! আমার মন এখন
আমার নয়, অনেক দিন থেকে অত্মকে অর্পণ কোবেছি, কিন্তু
আমি বার জন্মে যত্ন কচি, তাঁর মন আর পূর্বের ছায়
আমার প্রতি নাই, তিনি এখন দুর্কার্যে মনোনিবেশ কোরে-
ছেন, দুরাশা দুষ্কান্তীর ছায় তাঁর সর্বনাশে প্রবৃত্তা হোয়েছে ।
বাই, এমন সময় একলা এখানে থাকা উচিত নয় ।

[প্রস্থান]

প্রথমাক্ষ।

(দ্বিতীয়দৃশ্য ।)

(রাজপুরীর নিকটস্থ উপবন)

(শশিকলার প্রবেশ)

শশি । আমাকে এই উপবনে অপেক্ষা করতে লিখেছেন, তাইত,
তিনি কেমন কোরে এখানে আগবেন. এ রাজপুরী এখন তাঁর
পক্ষে শত্রুপুরী—এঁনা কে এজন এই দিকে আসচে (যশো-
মন্তুবারের উদানীনের বেশে প্রবেশ)

যশ । কুমারি ! রমণীর সবল হৃদয়ে, রাজ্য সম্বন্ধীয় বিষয় আন্দো-
লিত হওয়া অনুচিত. নারীর মন সহজেই তার আত্মীরগণের
পক্ষ অবলম্বন করে, এবং তাদের কার্যের পক্ষপাতী হয়,
নিরপেক্ষ বিচার রমণীর সাধ্যাতীত ।

শশি । একি ! আপনাদের একপ দুর্ভুদ্ধি কেন হোলো ? আপনার
এখানে আগমন নিষিদ্ধ, আমিও আপনাকে এখানে
আসতে নিবারণ কোরেছি, দুরাশা কুহকীর মাথাপাশে
বদ্ধ হোয়ে, আপনি কি জ্ঞান হারা হবেন ? আপনি
এখানে যে কি আশয়ে এসেছেন, তা আমি জানি না. কিন্তু
আপনার এখানে আসার যে আশা সে যে দুরাশা তাতে

সন্দেহ নাই। এই কপটবেশ আপনার মনের কপটতা স্পষ্ট প্রকাশ কোচে।

যশো। আমি যে এই শত্রুপুত্রী মধ্যে আগমন কোরেছি যে, পুরীর লৌকমাত্রেরি হৃদয়ে আমার অমঙ্গল চিন্তা সর্বদা জাগরিতা রয়েছে, এ আমার আশা, কেবল তোমার সাক্ষাৎ আশানাত্র, হই! আমি অপাত্রে প্রণয় সংস্থাপন কোরেছি। তোমার অভ্যর্থনা, তোমার মনের ভাব প্রকাশ কোচে, এখন আর তোমার পূর্বের ভাব নাই।

শশি। পূর্বের ভাব পরিবর্তনের কারণ কি আপনি জানেন না? আপনার মন হোতে সংগুণ সকলকে দূরীকৃত কোবেছেন, এখন আপনি রাজদ্রোহী, মহারাজের বিপক্ষে অন্ত্রধারণ কোরেছেন, হায়! যে রাজা আপনাকে অপত্য নির্কিশেবে প্রতিপালন কোরেছেন, যে রাজা আপনাকে বান্ধব বোলে গণ্য কোরেছেন, এবং যিনি আপনার মনে ইচ্ছার উদয় মাত্র সেই অভিলাষ সফল কোরেছেন——

যশো। সে সমস্ত কেবল কপটতা এবং কৌশলমাত্র, আমার হৃদয় হোতে উচ্চ আশাতককে উৎপাটিত কর্তব্যের জন্ত, ছুরিকা কি জানে না, এ রাজ্যের প্রকৃত অধিকারী কে?

শশি। হায়! উপকারের কি এই ফল। আপনি কুমন্ত্রণার বশে জ্ঞানহারা হয়েছেন, গুণকে দোষ এবং দোষকে গুণ বোলে, স্থির কোরেছেন।

যশো। বুঝা কথায় আর কালক্ষেপের আবশ্যক নাই, এখন ছুরিকা

সমুদ্রে ঝাঁপ দিয়েছি, পারে উত্তীর্ণ হোতে পারি ভালই, নচেৎ মগ্ন হব । বারহাজার যবন সৈন্য লোয়ে পিতামহাশয় বেল। দ্বিতীয় প্রহর সময়ে এ রাজ্যে উপস্থিত হইবন, এবং অংশুমালীর অস্তাচল গমনের পূর্বে, উদয়পুরের ব্যুহ প্রাচীর সকল ভূমিসাৎ কোরবেন, সুন্দরি ! সংগ্রাম অগ্নি প্রজ্বলিত হবার অগ্রে, আমি তোমাকে এই আপদ পূর্ণ স্থান হোতে মুক্ত করবার মানসে আগমন কোরেছি ।

শশি । হায় ! আপনার মুখে একথা শুনে যে, আমি এখন এখানে নিশ্চিন্ত হয়ে রয়েছি এই আশ্চর্য্য ! ধিক্ আমার ধিক্ ! এরূপ কথা শুনে ও আমি অপেক্ষা করি । মহাশয় ! ক্ষত্রিয় রমণীরা, যুদ্ধকে ভয় করে না, তারা ধর্মের জন্ত অক্লেশে প্রাণ-ত্যাগ কোরে থাকে ।

যশো । স্পষ্ট কেন বল না যে, তোমার প্রণয়, সাগরের হিল্লোলের ত্যার ক্ষণস্থায়ী, সম্প্রতি তোমার মন অত্রে অনুরক্ত হোয়েছে আমি পার্বতীনাথের নাট্যমন্দিরের স্তম্ভের আড়াল থেকে স্মৃধীর সিংএর প্রণয়সম্ভাষণ সমস্ত শ্রবণ কোরেছি, এবং তুমিও

যে সকল প্রাণশা বাক্য প্রয়োগ কোরেছিলে তাও শুনেছি ।

শশি । আপনি এখান থেকে শীঘ্র গমন করুন, আর বিদ্রোহ কোরবেন না, আপনার শ্লেষ বাক্য আমার হৃদয়কে বিদ্ধ করতে সমর্থ হবে না, আপনার প্রকৃতি যে, এতদূর নীচ আমি পূর্বে জান্তেম্ না ।

যশো । দেবরাজ ! আপনি এই মুহূর্ত্তেই আমার মস্তকে বজ্রপাত

কঁকন । আঃ ! যত দিন না চাটুবাদি স্বধীর সিংএর শোণিতে
 এই হস্তকে রঞ্জিত কর্তে পাঁচি, ততদিন আমার প্রতিশোধ
 পিপাসা নিরুত্তি হচ্ছে না ! !—দুর্ভাগ্য আমার প্রাণ পথে
 কণ্টক বোপণ কোরেছে, এত বড় আত্মসম্মতি ! সুন্দরি ! এখন
 তোমার প্রাণ কোথায় ? আর আমি কিছু চাই না, আমার মন
 প্রাণ সকলি তুমি হরণ কোরেছ, সেই সমস্ত প্রত্যাশ কর,
 এই আমার প্রার্থনা ।

শশি । আপনি পাগলের ছায় প্রলাপ বোকাচেন— — — মরলা
 বলা আপনার দিষ্টে আলাপে ভুলে অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা
 না কোরে, আপনার প্রতি অনুরক্তা হোয়েছিল. এখন তার সেই
 দুঃকর্মের উঁচত ফল পরিতাপ, হৃদয়কে বিদীর্ণ কোচে ।

(ক্রন্দন)

যশো । একি ! রোদন কচো কেন ? হায় হায় । ক্ষান্ত হও, আব
 কেন্দ্র—হে দিকপালগণ ! আপনারা সাক্ষ্য থাকুন, সুন্দরীর
 অশ্রুজল আমার অন্তর হোতে উদ্দীপ্ত ক্রোধানলকে নির্বাণ
 কোবলে ? পুনরায় আমার হৃদয় প্রাণ পরোধি জলে আদ্র
 হোলো, সুন্দরি ! বল দেখি কি কোশলে, আমার দেহ
 হোতে মনুষ্যত্ব গুণকে অপহরণ কোরেছ ?

শশি । আমি অপহরণ কোরেছি ? হায় ! উদয়পুর বাগি রমণীরা
 নিজস্ব পুরুষের দেহে বিক্রম নকার কোরে থাকে, ভীকর
 মনে সাহসের উৎপত্তি কোরে থাকে, আমি বরং শঠের প্রবঞ্চ-
 নায় বশীভূত হোয়ে. মনকে চঞ্চল কোরেছি, মন সর্বদা অস্থির

এক দণ্ডের জন্তও স্থির করতে পাচ্ছি না।

বশো ! সুন্দরি ! আমার প্রতি আর তোমার পূর্বের ভাব নাই, কিন্তু বশোমন্ত রায়ের মন তিল মাত্রও পরিবর্তিত হয় নাহ তোমার মুখনির্গত তিরস্কারও শ্রুতিস্বথকর বিবেচনা হোচে তোমার ভুবনমোহন রূপ রাগ রঞ্জিত হয়ে অধিকতর শোভা ধারণ কোরেছে, আরক্তিম নয়ন, কৃষ্ণিত ক্রমুগল, হায় ! এরূপ অপরূপ রূপ দেখে কার মন না চঞ্চল হয়।

শশি ! মহাশয় ! আপনি আর বিলম্ব কোরবেন না, আমার বিদায় দিন্।

বশ ! বিদায় এ দেহে প্রাণ থাকতে দিতে পারিব না, হায় ! আর কি আমি তোমার হস্ত মুখ দেখতে পাব না, এই উপবনে, লতা বিতানে, বৃক্ষতলে, অপরাহ্ন সময়ে, বখন তোমার সহিত সাক্ষাৎ হোত, মৃদুমন্দ মলয় মাকত বখন প্রমোদিত পুষ্প সমূহের সদাক্ষ সস্তারে আমাদের মনের আনন্দ বৃদ্ধি কোরিত, তথা বেরূপ তুমি কলকণ্ঠ কোকিলাপেক্ষা সুমিষ্ট স্ববে, প্রণয় সস্তায়ণ কর্তে, আর কি সেরূপ অমিয় তুল্য নিষ্ঠ কথা শুনতে পাব না, রে পরিবর্তন প্রিয় কঠোর কাল ! পর্য্যায় ক্রমে, আমার ভাগ্যে, আর কি সেরূপ শুভ দিনের সঙ্ঘটন হবে না।

শশি ! আপনি মহারাজের বিপক্ষ পক্ষ পরিত্যাগ কর্ণ, তা হলেই প্রণয় পুষ্পে পুনর্ব্বার আপনার পা পূজা কোরব।

(নেপথ্যে, প্রহরিগণ। তোমরা এই উপবনের চতুর্দিক ভাল

কোরে বেষ্টন কোরে অপেক্ষা কর, দেখ যেন কেও পালাতে না পারে।)

শশি । সর্বনাশ ! বোধ করি পিতা আপনার আগমন সংবাদ জানতে পেরেছেন, তাইত ! আপনি এখন কিরূপে পলায়ন কোরবেন ?

যশো । কি ! পলায়ন কোরব ? আস্তে না কেন তোমার পিতা, তাঁকেই বা ভয় কি । (যশোমস্তুর ছদ্মবেশ পরিত্যাগ)

[জয় প্রতাপ রায় ও প্রহরিগণের প্রবেশ]

জয় । পাপিষ্ঠ ! তুই কি দুরভিপ্রায়ে, এই উপবন মধ্যে আগমন কোরেচিস, তোর কি প্রাণের ভয় নাই, শশিকলা ! তুমি এখান থেকে গমন কর, এ তোমার অত্যন্ত অনুচিত কার্য—বক্তব্য পরে বোল্‌ব, এখন তুমি শীঘ্র গমন কর——এখন তোমার কোন কথা শুনতে চাই না ।

(শশিকলার প্রস্থান)

মহারাজের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ কোবেচিস, রাজ্য মধ্যে বিদ্রোহ বহি প্রজ্বলিত কোরেচিস্, এতেও কি তোর মনস্কামনা সিদ্ধ হয় নাই, গোপনে ছদ্ম বেশে, এই উপবন মধ্যে কি গুপ্ত হত্যা দ্বারা অভ্যুত্থান লালসায় আগমন কোরেচিস্ ? ধিক্ ! ধিক্ ! প্রকাশ্য যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশে ভয় পেয়ে, শেষে কি কাপুরুষের হ্রাস কার্য সিদ্ধি করবার মানস কোরেচিস্ ?

যশো । তুমি কি আমার বিক্রম জান না, কেবল তোমার অযোগ্য কথা শুনে, অন্তরে ঘৃণার উদয় হওয়ায়, ঐর্ষ্যাবলম্বনে সমর্থ হ'চি,

না হলে— -- তোমার মতন, আমরা গোপনে কার্য্য সিদ্ধির ইচ্ছা করি না, মন্ত্রীৰ বল যে কেবল কোঁশল, তা এ রাজ্য মধ্যে কেনা অবগত আছে, যখন পিতা মহাশয় সহস্র সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে স্বীয় অভীষ্টসাধনে আগমন কচ্যেন; তখন গুপ্ত হত্যাকারীর আয়, আমার এখানে আগবার আবশ্যক কি ? জয় । বিদ্রোহীরা বিক্রম প্রকাশ কোরে কখনই কৃতকার্য্য হোতে পারে নাই, তোর মুখশ্রী, তোর কুক্ষিত ললাট, তোর ছদ্ম-বেশ, তোর কথার বিপক্ষে সাক্ষ্য দিচ্যে, বল তুই কি জন্ম এখানে এসেচিস্ ?

বশো । আমার একক নিরস্ত্র দেখে, তুমিই কেন আমার মনোগত অভিপ্রায় বিবেচনা কোরে দেখনা, শশিকলার সহিত সাক্ষাৎ মানসে আমি এখানে আগমন কোরেছিলান, শশিকলার প্রণয় পাশে যে আবদ্ধ আছি, তা কি তুমি জান না, এবং আমার সহিত শশিকলার বিবাহ দিতে, তুমি যে স্বীকৃত ছিলে তা কি তোমার স্মরণ নাই—তোমাকে প্রিয়র পিতা বোলে আপতত আমি ক্ষমা কর্লেম, কিন্তু এ কুব্যবহারের সমুচিত শাস্তি শীঘ্রই পাবে ।

জয় । কি ! একটা বালকে আমার অপমান কোরবে ? তোর সঙ্গে আমার বাগযুদ্ধ সম্ভব নয়, তোর মন যখন দুষ্টিভিসন্ধি দ্বারা কলুষিত হয় নাই, তখন তোকে উপযুক্ত পাত্র বোধ কোরে শশিকলার সহিত বিবাহ দেবার ইচ্ছা কোরেছিলাম। কিন্তু এখন তুই বিদ্রোহী, জগদীশ্বর আমার মনের ভাব

অবগত আছেন । আমি তোকে নিশ্চয় বোল্‌চি, তুই সমাগরা
ধরার অধিপতি হোলেও তোকে আর কোন ক্রমেই কন্যাপর্ণ
কোরব না, প্রহরিগণ । তোমরা একে মহারাজের নিকট লয়ে
যাও, তিনিই এর কার্যোচিত শাস্তিপ্রদান কোরবেন ।

(শশিকলার প্রবেশ)

শশি । পিতঃ । আপনার পায়েধোরে বোল্‌চি, আপনাকে বিনয়
কোরে বোল্‌চি, দয়াকরে একে পরিত্যাগ ককন, আমি
যখন যা প্রার্থনা কোরেছি, আপনি তখন তা পূর্ণ কোরেছেন ।
জয় । প্রহরিগণ ? তোমরা আর বিলম্ব কোরনা, একে এখানথেকে
শীঘ্র লয়ে যাও ।

(প্রহরিগণের যশোমন্তরায়কে লইয়া প্রস্থান)

জয় । শশিকলা ! তুমি কোনকূলে জন্ম পরিগ্রহ কোরেছ, সেইটী
একবার ভালকোরে বিবেচনা কোরে দেখ, তোমার স্বর্গীয়
প্রসূতি পতিত্রতার পার্কতীর ছায় ছিলেন, তাঁর হাম্মা, তাঁর
ছায় কটাক্ষ, তাঁর হাব ভাব সকলি তোমাতে বর্তমান দৃষ্ট
হয়—বাহ্যিকগুণে যেরূপ ভূষিতা, হৃদয়কেও সেইরূপ পবিত্র
রাখতে যত্নবতী হও ।

(জয় প্রতাপ রায়েব প্রস্থান)

শশি । কুলমর্যাদা রাখবার জন্ত, যদি জন্মেরমতন সুখ স্বচ্ছন্দ
পরিত্যাগ করতে হয়, তাও কর্তব্য ; হায় ! এ বিপদ হোতে
উদ্ধার হবার তো কোন উপায় দেখ্‌চিনা, আমার উভয় শঙ্কট,

ঈশ্বর নাকরুন, যদি ষশোমন্ত রায় এই যুদ্ধে জয়ী হন, তাহলে
পিতার প্রাণনাশ, মহারাজের রাজ্য বিনাশ, যদি মহারাজ
জয়ী হন, তাহলে আমার ইহ ভবের মতন সুখাশা বিনাশ ;
হার । দুষ্টিস্তার হৃদয় দগ্ধ হয়ে যাচ্ছে ! যাই আর এখানে
বিলম্ব কোরবনা, মহিষীর নিকট গমন করি ।

(নিষক্রমণ)

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

(রাজপুত্রী মধ্যস্থ উপবেশনাগার)

[জয়প্রতাপ রায় এবং স্ত্রধীর সিং উপবিষ্ট]

সুধী । আজ যে কতদূর পর্য্যন্ত আক্লানাদিত হয়েছি, তা প্রকাশ করা দুঃখ, এতদিনে আমার প্রতিদৈব অনুতাপ হয়েছে, আজ সম্মুখ সম্মুখীতে দুঃখ দিগ্বিজয়ের বিক্রমের পরিণতি প্রাপ্ত হবে, মন্ত্রী মহাশয় ! সুপ্রসন্ন সিংহকে অকস্মাৎ জাগরিত করলে, সে যেমন গাংক হয়ে তর্জ্জন গর্জ্জন করে উঠে, মহারাজ ও আজ তদ্রূপে রাগিত হয়েছেন ।

জয় । দিগ্বিজয়ের কটু কাটব্য শ্রবণে, প্রথমতঃ মহারাজের অন্তঃকরণে ঘৃণার উদয় হল, তারপরে দিগ্বিজয় মহারাজের প্রেমের পুনঃ পুনঃ প্রেম পুরিত প্রত্যুত্তর প্রদান করলে, তিনি একেবারে প্রদীপ্ত অগ্নি। স্ত্রী বাগে সলে উঠেন, সে যাইউকু বৈরি নৈতেয়ের সমাচার কি ? শিক্ষিত নৈতে না, কতগুলিন লুণ্ঠন প্রিয় পরজব্যাপহারি যবন ?

সুধী । নানাবিধ শস্ত্রধারি অশিক্ষিত যবন, মন্ত্রী মহাশয় ! যদি একবার আমরা কোনযতে অক্রবুহ মধ্যে প্রবেশ করে বুহ

ভঙ্গ করতে পারি, তাহলেই অনায়াসে জয় লাভ করতে পারবো।

জয় । বিপক্ষ সৈন্য সংখ্যার সম্বাদ পেয়েছ ?

সুধী । আনুমানিক দশ সহস্র ।

জয় । আমাদের সৈন্য সংখ্যা, তাহলে বিপক্ষ সৈন্যহোতে অর্দ্ধেকেরও ন্যূন, অগত্যা এই অসংখ্যক সৈন্য লয়েই, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হোতে হবে, এক্ষণে ভূমি শীঘ্র দুর্গমধ্যে গমন কোরে দুর্গদ্বার সকল ও দুর্গ প্রাচার রক্ষার্থে সৈন্য নিয়োগ করগিরে, আমি একবার মহারাজের নিকট গমন করি ।

সুধী । যে আজ্ঞা, আমি এখন চল্যে, এইমহা রাজ স্বয়ংই এইদিকে আস্চেন ।

(সুধীরসিংএর প্রস্থান)

(মহারাজ গুণধীর রায়ের প্রবেশ)

গুণ । রাজ্যের মঙ্গলার্থে, যুদ্ধ দিনা যাতে বিদ্রোহাগ্নি নির্বাপন হয়, এতদিন তারই চেষ্টা কবেছিলাম, কিন্তু সে চেষ্টা বিফল হোল, এখন বিদ্রোহীদের কার্য্যোচিত ফল প্রদানে, যত্ন করা কর্তব্য হয়েছে ।

জয় । মহারাজ ! দয়া প্রকাশের পাত্র আছে, অপাত্রে দয়া প্রকাশই এই বিপদপাতের হেতু ।

গুণ । জগদীশ্বর বিচারকর্তা ! যুদ্ধে প্রবৃত্ত হোলে, বহুসংখ্যক প্রাণিনাশ হবে, এই আশঙ্কায় আমি এতদিন বিদ্রোহীদের শাসনে নিবৃত্ত ছিলাম, কিন্তু তাদের পাপের ভারী পূর্ণা

হয়েছে; অবিলম্বেই আমার কোপ বায়ু বেগে, অতল মগ্না হবে ।

জয় । নরপতি ! দিগ্বিজয়কে পদচ্যুত কোরে, তাকে নির্বাসন করা ভাল হয় নাই, সে যাহোক এক্ষণে আমাদের সেনাপেক্ষা, শত্রুবল গণনায় অধিক, কিন্তু ধর্ম্য আমাদের স্বপক্ষ, ধর্ম্য বলে, এবং রণ কৌশলে আমরা যে যুদ্ধে জয়লাভ কোরব তাতে সন্দেহ মাত্র নাই ।

গুণ । তোমার তুল্য বলী, বিবেচক, ও বিশ্বাসেরপাত্র-দ্বিতীয় দৃষ্ট হয় না, তুমিই দূর দৃষ্টিরারা দুরাত্মাদিগের দুর্ভিতসন্ধি সর্ব্বাণ্ড্রে অবগত হয়ে আমাকে জ্ঞাপন কর, এবং দুর্ভিতগণের দমনার্থে এক্ষণেও উদ্যোগী হয়েছ, — — এতাদৃশ প্রভু-ভক্তির অনুরূপ পুরস্কার আমি কখনই দিতে পারবো না ।

জয় । মহারাজ ! আমি যে দিন থেকে আপনার কার্য্যে অবহেলা কোরব, সে দিন থেকে যেন আমার নাম কেহই গ্রহণ করেনা, আপনার মঙ্গল আমার অবশ্য চিন্তনীয়, প্রাণ বা পুরস্কার কিছুই প্রয়োজন নাই ।

গুন । তা আমি বিলক্ষণ জানি, এক্ষণে আমার বিবেচনায়, যাতে কোরে এককালে অধিক সংখ্যক শত্রুসৈন্য, আমাদের আক্রমণ কোরতে না পারে, তারি কোন কৌশল করা আবশ্যিক । সর্ব্বাণ্ড্রে পদাতিক সৈন্যের মধ্যে একদল অসি চর্ম্মলয়ে তৎপশ্চাৎ দ্বিতীয় দল বরচা ও দীর্ঘ বজ্রম লয়ে গমন কোরে, শত্রুদের আগমনের পথ অবরোধ করণ, আর আমাদের

ধানুকী সৈন্যগণ ইতস্তত সঞ্চরণ করণ, এবং দূর হোতে শর-
বর্ষণ দ্বারা বিপক্ষ সৈন্যশ্রেণী ভঙ্গ করবার বহু করণ, আর
তুমি অশ্বারোহী সৈন্য দলের সহিত, পদাতিক গণের রক্ষণার্থে
নির্যোজিত থাক, আমি নগর রক্ষায় নিযুক্ত থাক্‌মেম, আব-
শ্যক মতে তোমাদের সাহায্যার্থে গমন কোরব, এক্ষণে সেনা-
পতিকে এই সমস্ত বিষয় জ্ঞাপন কোরে, শীঘ্র সৈন্যগণকে
সুসজ্জিত কোরে যুদ্ধ যাত্রা কোরতে বল গিয়ে, আমি একবার
অন্তঃপুর মধ্যে গমন করি ।

জয় । যে আজ্ঞা মহারাজ ।

(উভয়ের উভয় দিকে নিক্ষেপণ)

২৭
A-2292
২৬/১/২০১৬

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

দুর্গ মধ্যস্থ প্রাকার ।

(তেজসিং ও সুরধীর সিং এবং কথোপকথন)

তেজ । বিপক্ষ দল, পার্শ্বতাব প্রদেণ দিযে নগবাতিমুখে আগ-
মনেব পথে ব্যুহ সংস্থাপন কোবেছে, বোধ হয় সেই সঙ্কীর্ণ
স্থানে আমাদেব সহিত যুদ্ধ কব্বাব মানসে অপেক্ষা কচেয ।
সুধী সেটী তো আমাদেব পক্ষে মঙ্গলেবই বিষয়, সেই সঙ্কীর্ণ স্থানে
বিপক্ষেবা এককালে, বহু সংখ্যক সৈন্য লোযে যুদ্ধে প্ররত্ত
হোতে পাববে না, আমবা বিপক্ষ দলকে সহসা সম্মুখ ও
পশ্চাৎ উভয় দিক্ হোতে আক্রমণ কব্বলে, অনাধাসে জয়
লাভ কব্বতে পাববো, তুমি মন্ত্ৰি মহাশবেব নিকট শীত্র গমন
কোবে, আমাব অভিপ্রায় অবগত কবাও গিযে ।

তেজ । যে আজ্ঞা, আমি এখনি চল্যম । (নিষ্ক্রমণ)

(শশিকলার প্রবেশ)

শশি । আমি আপনাব অন্ত্বেষণ কচ্ছিল্যম, আপনাব এই উৎ-
স্থিত যুদ্ধে যাত্রা কব্বার পূর্বে, এ হতভাগিণী আপনাকে
কোন কথা বল্বার ইচ্ছা কোরেছে, কিন্তু আপনাকে

অত্যন্ত ব্যস্ত দেখছি, মহাশয় ! আমার দুঃখের কথা শুনবার

কি আপনার অবকাশ হবে ?

সুধী । কুমারি ! মক ভূমি মধ্যে, পিপাসায় পরিপীড়িত ব্যক্তি পানীয় প্রাপ্ত হোলে, কখন কি সে সেপাণীয় পরিত্যাগ কোরে থাকে, আমার ও তুষিত হৃদয় তদ্রূপ আপনার বাক্য স্মরণে কখনই ত্যাগ শক্তি নয়, হায় ! আপনার সরল মনকেও কি দুর্ভৃত্ত দুঃখ আক্রমণ কোবেছে ? যদি আমি আপনাকে দুঃখের বস্ত্র হোতে মুক্ত কোরতে পারি, তাহোলে শও সহস্র যুদ্ধে জয় লাভ অপেক্ষা আনন্দ অমুভব কোব্ব ।

শশি । আমার এ দুঃখ মোচনে আপনার ভিন্ন আর কারো ক্ষমতা নাই ।

সুধী । অনুমতি করুন, এই দণ্ডেই আপনার আজ্ঞা প্রতিপালনে প্রস্তুত আছি ।

শশি । তবে আপনার মনোমধ্যে আপনার সংগুণ সমূহকে আস্থান করুন, আমি আপনাকে যে কার্য্যে কর্তে অনুরোধ কোরব, আপনার উচ্চ গুণ সকলের সাহায্য ভিন্ন আপনি সে কার্য্যে কখনই প্রবৃত্ত হোতে পারবেন না ।

সুধী । যদি আপনার কার্য্যে এ জীবন পর্য্যন্ত দিতে হয়, তাতেও আমি প্রস্তুত আছি, আজ্ঞাকোরে উৎকণ্ঠা বিনোদন করুন ।

শশি । যশোমন্ত রায় কারাগারে শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থান কোচেন ।

সুধী । হাঁ ।

শশি । তাকে সেই বিপদ হোতে মুক্ত করুন ।

সুধী । আপনার হৃদয়ে কি দয়ার লেশ মাত্র নাই, হায় ! এ কার্যে নিয়োগ কর্তে কি আর আপনি লোক পান্‌নাই, আমার প্রণয়ের প্রতিবাদী যে ব্যক্তি, যার পতনে আমার আশার স্মার হবার প্রত্যাশা, তাকে আমি মুক্ত কোরব ? মনুষ্য দ্বারা যে কার্য সম্পন্ন হোতে পারে, তা আমি কোরতে প্রস্তুত আছি, তদতিরিক্ত সাধ্য নাই ।

শশি । হে অন্তর্যামিন ভগবান্ ! আপনার নিকট কিছুই অবিদিত নাই । মহাশয় ! আপনার মনে কষ্ট দেওয়া আমার অভিপ্রায় নয়, অনেক চিন্তারপর আপনি ভিন্ন আমার এছুঃখের ভারবহন করে, এমন আর কাকেও দেখতে না পেয়ে, আপনার নিকট মনোছুঃখ প্রকাশ কোরেছি, আপনার স্থায় মহৎলোক ভিন্ন একার্য্য কর্তে আর কারো সাধ্য নাই , এষ্টান আপনার বিবেচনায় যাহয় তাই করুন ।

সুধী । বিদ্রোহী এবং প্রভুর শত্রু - —হায় ! আমি মহারাজের অজ্ঞাতে তাঁর অজ্ঞা ব্যতীত, এ কার্য্য কেমন কোরে করি ?

শশি । এই কি আপনার আমার প্রতি ভালবাসা ? প্রণয়ি ব্যক্তির প্রণয়িনীর আদেশ পালন কি বিচার এবং বিবেচনা কোরে কোরে থাকে ?

সুধী । উন্মাদের স্থায় কার্য্য কোরে কি চিরকালের জন্ত পরি-
তাপ কোরব, স্থায়বিচারে যে ব্যক্তি আবদ্ধ হোয়েছে তাকে মুক্ত কোরে কি আপনার সর্বনাশ আপনি কোরবো, জন্মের

মতন সুখ আশা পরিত্যাগ করব, কুমারি! না—এমন আজ্ঞা—
- শশি । আপনি সে আশঙ্কা কোরবেন না, যশোমন্ত রায়ের প্রতি
আর আমার অনুরাগ নাই, তিনি বিদ্রোহী, পাপপক্ষ অব-
লম্বন কোরে, অকলঙ্ক রায়কুল কামিনীর পাণিগ্রহণ আশা
পরিত্যাগ কোরেছেন ।

সুধী । তবে তার মুক্তির জন্ত আপনি এত চিন্তিতা কেন ? ছুরায়া
বিদ্রোহী দুর্ফর্মের কলভোগ করণ, কারাগারই তার উপযুক্ত
বাস স্থান ।

শশি । আপনি আমাকে কি এত নিষ্ঠুর জ্ঞান কোরেছেন ? আমার
জন্ত যে ব্যক্তি বিপদগ্রস্ত হোয়েছে, তার দুঃখ দেখে কি মন
স্থির থাকতে পারে, যদিও আমার হৃদয় থেকে অনুরাগ অন্তর
হোয়েছে, কিন্তু তাঁর বিপদে আমি সম্ভাপ অনুভব কোচি
আপনিও যদি তাঁর অবস্থা চিন্তা করেন, তাহোলে আপনারও
দয়াজে হৃদয়ে দুঃখোদয় হবে ।

সুধী । আপনার অনুরোধে আমার অন্তরে প্রবৃত্তির উদয় হোয়েছে,
আপনার পবিত্র মনের সংসর্গে আমার মন হোতে স্বার্থতা
দোষ দূরীকৃত হোয়েছে, আমি এই দণ্ডেই যশোমন্তকে
কারাগার হোতে মুক্ত কোরব । (নিষ্ক্রমণ)

শশি । ও ! প্রণয়ের কি আশ্চর্য ক্ষমতা ! সুধীর ! আজ হোতে
আমি তোমার গুণের দাসী হোলেম্, এখন যাই আর বিলম্ব
করব না, মহিষী অত্যন্ত উদ্বিগ্ন, তাঁকে সান্তনা কোরি গিয়ে ।

(নিষ্ক্রমণ)

তৃতীয়াঙ্ক ।

প্রথমদৃশ্য ।

কারাগার ।

[যশোমন্ত রায় শৃঙ্খলাবদ্ধ]

যশো । ধিক্ আমার ধিক্ ! প্রাণবপাশে বদ্ধ হোয়ে কি একবারে
সদস্য কর্তব্য কার্য্য বিবেচনা শূন্য হোয়ে, ইচ্ছা পূর্ব্বক প্রকৃত
পাশে বদ্ধ, কারাবাসী হোলেম, রে দৈব ! তোর নিকট আমি
এমন কি অপরাধ কোরেছি যে, তুই প্রতিকূল হোয়ে আমার
আশা ভরসা সকলি সমূলে উচ্ছেদ কোর্লি ।

(সুধীরসিংএর প্রবেশ)

তুমি কি আমার এই দুর্দশা দেখে, আনন্দ প্রকাশ করবার
জন্তু এখানে এলে, এরূপ অপমান সহ্য করাপেক্ষা স্বহস্তে —
সুধী । শত্রুও যদি দৈব কর্তৃক পীড়িত হয়, তার সেই শোচনীয়
দশা দেখে উপহাস করা, অথবা সম্ভাব্য প্রকাশ করা, হীন
প্রকৃতির কার্য্য, সুধীর সিংকে তুমি তত নীচ জ্ঞান কোর না,
তোমার হৃৎখে আনন্দ প্রকাশ করবার অভিপ্রায়ে আমি
এখানে আসি নাই বরং——

যশো । বরং হৃৎখ প্রকাশ কোর্তে——অসহ্য ! আমার অদৃষ্টে

কি এত দূর ছিল । হা ! দুর্ভাগ্য !——তোর আর দুঃখ প্রকাশে প্রয়োজন নাই, হে নরকাগ্নি ! তুমি দয়া কোরে আমার অন্তর হোতে, একবার বহিস্কৃত হোয়ে এই শৃঙ্খল কে দ্রবীভূত কর, আমি এর আত্মপীড়ার সমুচিত শিক্ষা প্রদান করি, না হয় করাল জ্বলন্ত মূর্তিতে একে দগ্ধ কোরে, আমার বৈরি সংহার কর. আঃ ! আর সহ্য হয় না——

সুধী । বলি ব্যক্তি বুঝা বাক্য প্রয়োগ কোরে বিক্রমের পরিচয় দেয় না, বিক্রম কার্যে প্রকাশ পায়, কথায় নয়, আমার বিক্রম আমার কার্যের দ্বারা প্রতীত কর——তোমাকে এই বস্ত্রণা হোতে মুক্ত করবার অভিপ্রায়ে আমি এখানে আগমন কোরেছি——

যশো । নৃসংশ হত্যা দ্বারা ? পাপিষ্ঠ রাজার পারিষদগণের দ্বারা এইরূপ কার্যই প্রত্যাশা করা যায়, পাপাত্মা মন্ত্রী বুঝি রাজ্য রক্ষার জন্য এইরূপ পরামর্শ স্থির কোরেছে—যুদ্ধে বলের প্রয়োজন, সেটীর অপ্রতুল হোলে কামেই কোশলে কার্য সিদ্ধ কোরতে হয় ।

সুধী । মন্ত্রীর বিক্রম এবং আমার অসির ক্ষমতা কি তুমি জান না, আমার অসি গুপ্ত হত্যা দ্বারা কখনই কলুষিত হয় নাই, মহারাজের অথবা মন্ত্রী মহাশয়ের মনে এরূপ পাপ কার্যের কখনই উদয় হয় নাই । তোমার বন্ধন মোচন কোরে, তোমাকে কারাগার হোতে মুক্ত করবার অভিপ্রায়ে আমি এখানে আগমন কোরেছি ।

বশো। চাটুবাди ! তুই আমাকে মুক্ত কোর্বি ?——তুই আমার বন্ধন মোচন কোর্বি ? অসম্ভব !—পাছে আমি এই কারাগার থেকে মুক্ত হই এ আশঙ্কায় তোরা সর্বদা সশঙ্কিত ।

সুধী। রণক্ষেত্রে তোকে এর উত্তর দেব ।

বশো। রণক্ষেত্রে——বা বা, এখান থেকে পালা, তোর আর বৃথা দস্ত প্রকাশের প্রয়োজন নাই, কুপিত সিংহের সম্মুখে যদি গমন কোর্তে শক্ত হোস, তবে আমার অগ্রে রণক্ষেত্রে আসতে সাহস কোরিস্ ।

সুধী। কেতুই——হা হা ! যে তোর সম্মুখে গমন কোর্তে আমি ভয় পাব ? আমি ধর্ম সাক্ষী কোরে প্রতিজ্ঞা কোচি, কি রণক্ষেত্রে, কি নগর মধ্যে, যেখানে তোকে সশস্ত্র দেখতে পাব, সেইখানেই তোর দুর্কার্যের সমুচিত প্রতিকূল, এই আমি দ্বারা প্রদান কোর্ব ।

(সুধীর সিং কর্তৃক বশোমন্ত রায়ের বন্ধন মোচন)

বা এখন পলায়ন কোরে, প্রাণরক্ষা কর্ গিয়ে ?

বশো। হে ধর্মরাজ ! এতাদৃশ অপমান সহ্য করাপেক্ষা, কেন তুমি তোমার করাল কাল দূতকে আমার সমীপে প্রেরণ কোল্যে না, এ অপেক্ষা মৃত্যু সহস্র গুণে শ্রেয়স্কর ছিল, তোর নিকট উপকার পাশে বদ্ধ থাকাপেক্ষাও এই লোহ পাশ আমার শ্রেয় ছিল, কেবল শত্রু সংহার মানসেই এই স্থণিত স্বাধীনতা গ্রহণ কোর্লেম, কিন্তু তুই এমন মনে কোরিস্ নে যে তোর কপট ব্যবহারে বশীভূত হোয়ে আমি তোদের পক্ষ অবলম্বন

কোরব, কি তোদের প্রতি শত্রু ভাব পরিত্যাগ করব, এদেহে জীবন থাকতে তোদের নির্যাতন কোরতে ক্রটি কোরব না।

সুধী। তোর সহিত মিত্রতা করা আমাদের ইচ্ছা নয়, তুইও এমন মনে করিসনে যে, তোর মিত্রতা লাভেচ্ছায়, আমি তোকে স্বাধীনতা প্রদান কোরলেম, আমি স্বইচ্ছায় তোকে মুক্ত করি নাই, কেবল কুমারী শশিকলার অনুরোধে—

যশো। কি বল্লি! আঃ! ছুর্ত আমার অন্তরের নির্বাপনমুখ অগ্নিকে প্রজ্বলিত কোরলি, আমি প্রতিজ্ঞা কোচি, তোর শোণিতে এই জ্বলন্ত হতাশন নির্বাপন কোরব।

সুধী। যদিও তোর প্রলাপে আমি কর্ণপাত কোচি না, কিন্তু তুই সাবধান হ, কি জানি ক্রোধ রিপূর বশীভূত হোলে কর্তব্য কর্তব্য বিবেচনা থাকবে না।

যশো। যদি রণক্ষেত্রে শত্রুদল সংহারের ইচ্ছা হৃদয়ে বলবতী না থাকতো, তাহোলে এই মুহূর্তেই তোর অসিতেই তোকে বিনাশ কোরতেম, হা!—ভয়ে তোর সমস্ত শরীর কম্পিত হোচে, তোর শোণিতশূন্য দেহ, তোর অন্তরের অবস্থা প্রকাশ কোচে।

সুধী। ছুর্ত লম্পট! যা এখান থেকে পলায়ন কর। তোর প্রমুখাৎ কটু কটব্য শ্রবণে আমি কুপিত হব না, রণক্ষেত্রে এর প্রত্যুত্তর প্রদান কোরব।

যশো। আঃ! আমার সর্বাঙ্গ জ্বলে গেল! আর সহ হয় না।

প্রতিশোধ পিপাসা আমার কণ্ঠ শুষ্ক কোচে,যাহোক আমার
হস্ত হোতে তোর নিষ্কৃতি নাই, সংগ্রাম স্থলে আমি তোর
সহিত সাক্ষৎ কোর্ব ।

মুখী । জগদীশ্বর যেন তোর মনোচ্ছাষনা সিদ্ধ করেন । আর এখন
আমার সঙ্গে আর ।

(উভয়ের নিষ্ক্রমণ)

তৃতীয়াক্ষ ।

দ্বিতীয়দৃশ্য ।

(রাজ অস্ত্রঃপুরীস্থ মহিষীর উপবেশনাগার)

(মহারাজ গুণধীররায় মহিষী ইন্দুমতী উপবিষ্টা ও পরিচারিকা গণ দস্তায়মানা)

গুণ । বলবান বিক্রম শালী তেজ সিং, শত্রু নিকটে কখনই পরা-
ভব হবেন না, বিশেষ আমি স্বয়ং তাঁর সাহায্যে গমন কোঁচি ।
ইন্দু । হায় ! মহারাজ—

গুণ । মহিষি এ কি ! তুমি কি জ্ঞাত এত চিন্তিতা হোয়েছ ? প্রিয়ে !
তুমি হৃদয় হোতে দুশ্চিন্তাকে দূর কর, আমি অত্নই শত্রু
সংহার কোরে জয়পতাকা আনয়ন পূর্বক তোমার পদতলে
উপহার প্রদান কোর'ব ।

ইন্দু । নাথ ! আপনার যুদ্ধ যাত্রার সম্বাদ শুনে অবধি, মন অত্যন্ত
ব্যাকুল হোয়েছে, আপনি ক্ষান্ত হোন্ যুদ্ধে গমন কোর'বেন
না ; আপনার মঙ্গলেই রাজ্যের মঙ্গল, বিশেষ বিদ্রোহিগণের
সহিত স্বয়ং সংগ্রামে গমন করা কর্তব্য নয় !

গুণ । প্রিয়ে ! রাজ্যের মঙ্গলার্থে আমি শস্ত্রপাণি হোয়েছি, শত্রু

সেনা কর্তৃক নগর বেষ্টিত দেখে, যদি আমি যুদ্ধে গমন না করি তাহোলে প্রজাগণ আমাকে কাপুরুষ বোলে গণনা কোরবে।

ইন্দু । আমি যে দিকে দৃষ্টিপাত কোচি, সেই দিকেই অমঙ্গল চিহ্ন সকল দেখতে পাচি, হায় ! ভগবান্ যদি আপনাকে উচ্চ পদাভিষিক্ত না কোরতেন, তাহোলে আমাকে আর এরূপ দুর্ভাবনা ভাবতে হোত না, নিকষেগে সুখে কালযাপন কোরতে পারতেন।

গুণ । আমি সে সুখের আশা করি না। মহিষি । মনোমধ্যে ভাবনা কোরে দেখ দেখি, যখন রাজা প্রজাগণকে শত্রু ব পীড়ন হাতে মুক্ত করেন, তখন তাঁর হৃদয়ে কি পরিমাণে সুখের উদয় হোবে থাকে।

ইন্দু । কিন্তু নাথ ! প্রজাগণকে পীড়ন হোতে মুক্ত কোরতে, তাঁকে নানারূপ আপদে পতিত হোতে হয়।

গুণ । ব্যাধি না থাকলে স্বাস্থ্যতার সুখ কেহই জানতে পারত না, বিপদে পতিত হোয়ে বিপদ হোতে উদ্ধার না হোতে পারলে লোক খ্যাতি ও বশ লাভ কোরতে পারে না, প্রিয়ে ! যখন তোমার মন হোতে চিন্তা দূর হবে, যখন তুমি কন্ডব্যাকর্তব্য বিবেচনা কোরতে পারবে, তখন তুমিই আবার আমার প্রজাবৎসলগুণের প্রশংসা কোরবে। প্রিয়ে ! এখন বিদায় দাও আমি যুদ্ধে গমন কোরি।

ইন্দু । নাথ । অনাথ নাথ জগদীশ্বর আপনাকে রণে জয়ী করুন।

(পরিচারিকাগণের প্রতি) চল আমরা মহারাজের মঙ্গল
আকাজক্ষায় দেবী ভগবতীর অর্চনা করি গিয়ে ।

গুণ । প্রতিহারি ! তুমি শীঘ্র গমন কোরে, সুধীর সিংকে নাগরিক
সৈন্যের সহিত প্রস্তুত হোতে বল গিয়ে, আমি অবিলম্বেই
যুদ্ধে যাত্রা কোর'ব ।

নিক্রান্তাঃ সর্ব্বৈ ।

তৃতীয়াঙ্ক ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

রাজনভা ।

(মহারাজ গুণধীর ও পারিষদগণ দণ্ডায়মান)

গুণ । পারিষদগণ ! চল আমরা শত্রু শাসনে গমন করি, স্মরীর
সিং নগর প্রান্তে আমাদের অপেক্ষা কোচোন ।

(প্রতাপ সিংএর প্রবেশ)

প্রতাপ । মহারাজ ! সর্বনাশ উপস্থিত, ছুরাআ গোঁব সিং কতক-
গুলী যবন সৈন্য সঙ্গে লোয়ে পর্তুগীজ প্রদেশস্থ গুপ্ত পথ
দিয়ে গোঁপনে নগর মধ্যে প্রবেশ কোরেছে, নাগরিক সৈন্যরা
সহসা যবন সৈন্য নগর মধ্যে দেখে, ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন
কোচো, সেনাপতি মহাশয় স্বপ্ন সংখ্যক সৈন্য লোয়ে যে রূপ
কৌশলে যুদ্ধ কোচোন, এই অভাবনীয় বিপদ উপস্থিত না
হোলে, অতি অল্পকাল মধ্যে রণে আমাদের জয় লাভ
হোত ; মহারাজ । ইতি কর্তব্য অবধারণে আর বিলম্ব কোর
বেন না ।

গুণ । বোধ হোচে দৈব আমার প্রতি বিরূপ হয়েছেন, নচেৎ
অদূর চক্ৰনেমি কেন আমার দলন কোরতে প্রস্তুত হবেন ।

(নেপথ্যে কোলাহল শব্দ)

চুরাচার যবনগণ দ্বারে উপস্থিত, এখন আর পরামর্শের সময় নাই, অকলঙ্ক ক্ষত্রিয় কুলে আমি কখনই কলঙ্কার্পণ কোরবনা, যতক্ষণ এদেহে জীবন থাকবে, ততক্ষণ প্রাণপণে সিংহাসন রক্ষার যত্ন কোরব ; তুমি শীঘ্র গমন কোরে, নাগরিক সৈন্য-গণকে একত্র কর গিয়ে, বিনা যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার কদাচ করা হবে না (কোব হইতে অসি নিষ্কাশন পূর্বক) আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, এস আমরা গমন করি ।

(নেপথ্যে বহু লোকের পদ শব্দ ।)

প্রতাপ। মহারাজ ! ঐ শুনুন, বোধ কোরি শত্রুসৈন্য পুরদ্বার পর্য্যন্ত আগমন কোরেছে, এখনি তারা এখানে উপস্থিত হবে, মহারাজ ! ঐ দেখুন—

শুণ। জীবন ধারণ কোরলে মৃত্যু একদিন অবশ্যই হবে, এস আমরা রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ কোরে শুরগণের ঈপ্সিত পবিত্র লোকে গমন করি ।

(গৌর সিংএর কতিপয় যবন সৈন্যের সহিত প্রবেশ)

তোকে এ সভাস্থলে আগমন কোরতে কে অনুমতি দিলে, বিনা অনুমতিতে এখানে আসতে তোর লজ্জা বোধ হোলনা ?

গৌর। এ পুত্রের অধিকারী এখন আমি, রাজলক্ষ্মী তোমাকে পরিত্যাগ কোরেছেন, দিল্লীস্থর তোমার অযোগ্য শির

হোতে যুক্ট গ্রহণ কোরে, তাঁর পদতলে অর্পণ কোরতে এবং তোমাকে শৃঙ্খলাবদ্ধ কোরে তাঁর নিকটে লোয়ে যেতে অনুমতি কোরেছেন ।

৭। পাপিষ্ঠ ! তোর হৃদয় কি পাপ কার্যে এতদূর কলুষিত হয়েছে যে, তুই ধর্মার্থ কৰ্তব্যাকৰ্তব্য বিবেচনা শূন্য হোয়ে-
হিস্, ত্যায় বিচারে তোকে অপরাধী সাভ্যস্ত কোরে, তিনবার তোর প্রাণ দণ্ডাজ্ঞা দোয়া হয়, আমি দয়া কোরে তিনবারই তোর অপরাধ মার্জনা কোরে তোকে জীবন দান করি, তার কি প্রতিকূল এই ?—তুই বিদ্রোহী—পাপ কর্দমে তোর দেহ পঙ্কিল, ষিক্ নরাধম ষিক্ !

৮। আমি যে জীবিত আছি, তোমার অত্মায় বিচারে আমার যে প্রাণ দণ্ড হয় নাই, তার কারণ তোমার দয়া নয়, কেবল ভয়, ভয় প্রযুক্তই তুমি আমাকে বারম্বার পরিত্যাগ কোরে-
ছিলে, আমার দেহ হোতে শোণিত পাত কোল্যে, এক এক বিন্দুরক্ত হোতে রক্তবীজের ত্যায় শত শত গোর সিং উৎপন্ন হোয়ে, তোমার পাপ কার্যের প্রতিকূল তৎক্ষণাৎ প্রদান কোরত ।

৯। দুর্ভাগ্য বিদ্রোহি ! তুই দোষী কিনা, তোর হৃদয়কে জিজ্ঞাসা কোরে দেখ্ ? তোর প্রতি যে দণ্ডাজ্ঞা দোয়া হোয়েছিল সে ত্যায় কি অত্মায় তা তুই মনে মনে ভাবনা কোরে দেখ্, আর তোর প্রাণদান আমি দয়া কোরে কোরেছিলাম কিনা তাও তুই বিবেচনা কোরে দেখ্ ?—বাই হোক তোর নিকট আমার

কার্যের পরিচয় দিয়ে জনসমাজে হাস্যাস্পদ হবার আব-
শ্যক নাই ।

গৌর । বাক্য কোঁশলে আমাকে সংকল্পচ্যুত কোরতে পারবে না,
ভূর্তিক সময়ে সম্ভান যেকপ ত্যায় অত্যায়া বিবেচনা শূন্য হোয়ে
পিতার হস্ত হোতে আহাৰ্য্য গ্রহণ কোরে আপনার জীবন
রক্ষা কোরে থাকে, তদ্রূপ আমার প্রতিশোধ ক্ষুধা তোমার
হৃদয়ের রক্তপান ভিন্ন নিবৃত্ত হবেনা, পরাজয় স্বীকার কর,
নচেৎ এখনি আমি তোমাকে যম সদনে প্রেরণ কোরব ।

গুণ । সশস্ত্র আমি কখনই পরাজয় স্বীকার কোরব না, দেহে
প্রাণবায়ু সঞ্চালিত থাকতে বিদ্রোহীর নিকট পরাজয় স্বীকার
আমার ত্যায় অকলঙ্ক কুলোদ্ভব ব্যক্তি কদাচই করেনা ।

গৌর । সেনাগণ ! তবে আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই ।

(উভয়দলে যুদ্ধ, প্রথমে রাজপক্ষে জয়লাভ পশ্চাৎ
গৌরসিং ও যবন সৈন্য পারিষদগণকে আহত
করিয়া গুণধীরকে নিরস্ত্র করণ)

কেমন এখন হোয়েছে ! কই তোমার পারিষদগণ তোমাকে
রক্ষা কোরতে পাঞ্জেনা, কোথায় তোমার সৈন্তগণ কোথায়
তোমার প্রহরিগণ, এখন তারা কোথায় ? সৈন্তগণ সাবধানে
এই বন্দিগণকে লয়ে ব্যূহমধ্যে গমন কর ।

যবনসৈন্য বেষ্টিত (রাজা গুণধীর ও পারিষদগণের
প্রস্থান)

(জনৈক দূতের প্রবেশ)

দূত । মহাশয় ! এক দল অস্বারোহি সৈন্য, আমরা যে পথদিয়ে
নগর মধ্যে প্রবেশ কোরেছিলাম, সেই পথ অবরোধ
কোরেছে ।

গৌর আঃ কি বিপদ ! (স্বগত) মনে কোরেছিলাম এই সুযোগে
রাজভাণ্ডার হোতে বহুমূল্য রত্নাদি আত্মসাৎ কোর'ব, দেখাচি
সেটা হোলনা, (প্রকাশ্যে) তবে শীঘ্র চল, আমরা অপর
কোন পথদিয়ে পলায়ন করি, আর বিলম্ব করা উচিত নয়,
আমরা যে রত্ন লাভ কোরেছি সেইটা লোয়ে কোনমতে নগর-
হোতে বহির্গত হোতে পাল্লেই একপ্রকার জয়লাভ বোলতে
হবে, যখন মহারাজকে বন্দি কোরেছি, তখন অত্যাচ্য লোক
সকলকে সহজেই বশীভূত কোর'তে পারব ।

(গৌরসিং ও দূতের প্রস্থান)

তৃতীয়াক্ষ ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

(রাজঅন্তঃপুরী)

(মহিষী ইন্দুমতী ও শশিকলা উপবিষ্টা)

(জনৈক সৈনিক পুরুষের প্রবেশ)

ইন্দু । দুর্গের মঞ্চের উপর থেকে কিরূপ দেখে এলে বল ?

সৈনি । দেবি ! আমি স্পষ্ট কিছুই দেখতে পাই নাই, সেনাগণের পদ ধূলিতে দিক্ সকল অন্ধকার ময় হয়েছে, মধ্যে মধ্যে অশ্ব-গণের হেবারব, ভেরী নিনাদ, বোদ্ধগণের বিকট চীৎকার, অস্ত্র ঘর্ষণ শব্দ এবং আসন্নকাল প্রাপ্ত ব্যক্তির আর্তিধ্বনি তছুপরি রণ বাস্তব এই সমস্ত ভয়ানক শব্দ মাত্র শ্রবণ কোরে আপনাকে সম্বাদ দিতে আগমন কোল্যেম ।

ইন্দু । তবে এখনো যুদ্ধ হোচে,—হায় ! বোধ হয় মহারাজ রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ কোরেছেন, জীবিত থাকলে এতক্ষণ প্রত্যাগমন কোরতেন । হা জগদীশ্বর তোমার মনে কি এই ছিল ! তোমাকেই বা ডাকি কেন ? তুমি আমাদের এখন পরিত্যাগ কোরেছ, তা না হলে কি এরূপ বিপদ উপস্থিত হোত । এখন আমি কার স্মরণ গ্রহণ কোরি, হে মা ধরিত্রি ! তুমি বই এ হত-

ভাগিনীকে আশ্রয় দেয় আর এমন কেও নাই, তোমার কোল
ভিন্ন আর যাবার স্থান দেখতে পাচ্চিনা, মা ! আমার এ
দুঃখ তার বহন তুমি বই আর কে কোরবে !

শশি । দেবি ! আমি দুঃখভারে একপ্রকার জ্ঞানশূন্য হোয়েছি,
কি বোলে কিরূপে যে আপনাকে প্রবোধ দেব, তার কিছুই
স্থির কোরতে পাচ্চি না, হায় ! হয়তো পিতা আমার সমর
ক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ কোরেছেন, হায় ! বাবা বই আর আমার
এ সংসারে কেও নাই !

ইন্দু । সখি মনোদুঃখ প্রকাশ কল্যে শুনেচি অনেক লাঘব হয়,
এস আমরা দুজনে দুঃখের কথা বলাবলি করি, কিন্তু সখি !
বলবার ক্ষমতা বা কই, চিন্তা শোক দুঃখ নানাপ্রকার ভাব
একেবারে মনোমধ্যে উদয় হোয়ে, বাকশক্তি অবরোধ করেছে,
হায় ! কি হোলো—হা নাথ ! তুমি কি সত্যই আমাকে ত্যাগ
করেছ—ওরে তোরা কে আচিস্ রে মহারাজকে রক্ষা কর—
মা জগদম্মা ! রক্ষা কর, রক্ষা কর !

শশি । বিচলিত হৃদয়কে শান্ত করবার কোন উপায়ই দেখছি
না—আছে—একমাত্র উপায় আশা; আশা কুহকীর কুহকে
পোড়ে, তার মোহিনী মায়ায় মোহীত হোয়ে লোকে শোক
দুঃখ সকলি ভুলে গিয়ে থাকে ।

ইন্দু । হৃদয় এখন চিন্তা সাগরে নিমগ্ন হোয়েছে; অগাধ জলমগ্ন
ব্যক্তির পক্ষে নৌকা যেকল্প নিষ্প্রয়োজনীয়, আশাও আমা-
দের পক্ষে তেমনি, সখি ! যত্নই কেবল আমাদের এ দুঃখ

দূর কোর্তে পারেন, হে ধর্মরাজ ! দয়া কোরে আমাদের এ
 দুঃখ হোতে উদ্ধার কর, আঃ ! আর সহ্য কোর্তে পারি না
 কাল নিদ্রায় অভিভূত হোসে শোক দুঃখ সকলি বিস্মৃত
 হোতে পারব. পতি বিরহ, যুদ্ধে জয় পরাজয়, কোন ভাব
 নাই আর থাকবে না, হার। আমি কি বোলচি ! প্রণয় পুষ্প
 যুকুলেই শুক হবে ! যে বৃক্ষের ছায়ায় আমি এত দিন স্ন
 সম্ভোগ কোবেছিলাম, যে বৃক্ষের আড়ালে থেকে আমি কে
 তাপই সহ্য কোরিনে, আজ কি সেই বৃক্ষ বিদ্রোহীদের কুঠার
 ঘাতে বিনষ্ট হবে ।

শশি । দেবি ! ঐ দেখুন শত্রুহন্তা সূধীর সিং এই দিকে আগ
 কোচেন, অনুমান হয় উনি জয় সম্বাদ আনয়ন কোচেন ।
 ইন্দু । সখি ! আশা দিয়ে, আমার হৃদয়কে বৃথা উত্তেজি
 কোর না । (সূধীর সিংএর প্রবেশ)

সেনাপতি । মহারাজের সম্বাদ কি ?

সূধী । দেবি ! আমি মহারাজের কুশল সম্বাদ দেবার জন্তাই, অ
 নার নিকট আগমন কোরেছি, মহারাজ যুদ্ধে জয় ল
 কোরেছেন ।

ইন্দু । মহারাজ জীবিত আছেন । তিনি কি বিদ্রোহীদের
 হোতে পরিত্যাগ পেয়েছেন ?

সূধী । পশুরাজ দর্শনে যে রূপ শৃগাল সকল ভয়ে পলায়ন :
 মহারাজকে দেখে তদ্রূপ বিদ্রোহিগণ ভয়ে রণে ভঙ্গ
 পর্বত প্রদেশে পলায়ন কোরেছে, মহারাজ আপনাকে

সংবাদ অবগত কোরে আপনার উৎকণ্ঠা মিটান করবার জন্ত, আমাকে এখানে প্রেরণ কোরেছেন, এবং মহারাজ স্বয়ং জয় লঙ্কা দ্রব্যাদি লোয়ে আপনার সম্ভোষ বর্দ্ধনার্থে অতি শীত্রই আগমন কোচ্যেন ।

দু। সেনাপতি ! আমি কি সত্যই প্রাণনাথের পুনর্বার দর্শন পাব ? সত্যই কি তিনি প্রত্যাগমন কোরে আমার শোকাশ্রয় ঘটন কোরবেন ? না-না-আমার বোধ হয়, আপনি সমস্ত গুহ্যদয়কে শীতল করবার অভিপ্রায়ে আমায় এরূপ প্রবোধ প্রদান কোচ্যেন ।

ধী। দেবি ! কাপ্পনিক কথা দ্বারা আপনাকে সান্ত্বনা করা আমার অভিপ্রায় নয়, বৃথা আশা দিবে সমস্ত গুহ্যদয়কে প্রজ্বলিত করা মাত্র, আমি আপনাকে সত্য বোলচি, মহারাজ বিজয় ভূষণে ভূষিত হোয়ে আপনার আনন্দ বর্দ্ধনার্থে অতি শীত্রই এখানে উপস্থিত হবেন ।

১। সেনাপতি ! যে রূপ পীড়িত ব্যক্তি শয্যার সমস্ত রাত্রি কষ্টে শয়ন কোরে দিবাকরের উদয় সূচক বিহঙ্গম নাদ শ্রবণে ক্ষুধ বোধ করে, আমিও তোমার বাক্যে তদ্রূপ আস্থিত হোলেম ।

২। দেবি ! প্রাতঃকালিন রবি কিরণ যে রূপ তিমিররাশি ধ্বংস করে, সৌভাগ্য সূর্য সেইরূপ আপনার অদৃষ্টাকাশে উদয় হোয়ে সমস্ত তিমির দূরীকৃত কল্লেন, সেনাপতি মহাশয় ! অনুগ্রহ কোরে পিতার কুশল সম্বাদ বোলুন ।

! আপনার পিতৃভক্তি বলে তাঁর সমস্ত মঙ্গল, আমি অনেক

যুদ্ধ দেখেছি, শত শত যোদ্ধাগণের বিক্রম অবলোকে
কোরেছি, কিন্তু তোমার পিতা উপস্থিত রণে যেক্ষণ র
কৌশল, রণ পাণ্ডিত্য, অপার বিক্রম প্রকাশ কোরেছে
আমি এরূপ কখনই দৃষ্টি করি নাই।

শশি। বহুদিন পরে ক্ষেত্রে বারি বরষণ হোলে, যেক্ষণ য
স্নিগ্ধ হয়, আমাদের হৃদয় তদ্রূপ আপনার কথা শুনে শীত
হোল। (নেপথ্যে জয়বাত্ত)

সুধী। জয়বাত্ত হোচে, বোধ হয় মহারাজ আগমন কোচেন।
ইন্দু। এস আমরা অগ্রগামী হোয়ে, বিজয়ী মহারাজকে অভ্য
করি, এই যে মহারাজ এই দিকেই আসচেন।

(গুণধীর রায়ের প্রবেশ)

গুণ। মহিষি! হৃদয়েশ্বর! প্রিয়ে! এস তোমার আলিঙ্গন
সমর শ্রম নিবারণ করি, আহা! আমার নিমিত্ত তা
তোমার মুখ স্নান হোয়েছে। (আলিঙ্গন)

ইন্দু। মহারাজ! আপনার দর্শনে আমার মৃত দেহে
সঞ্চার হোল, আজ আমার আনন্দের সীমা নাই, ত
রণে জয় লাভ কোরে প্রত্যাগমন কোরেছেন, নাথ!
মধ্যে আনন্দ উৎসব কোরতে আজ্ঞা দিন, কবিগণ অ
যশগানে দিক সকল পূর্ণ করুন, দীন দরিদ্রগণকে
কোরতে কোষাধ্যক্ষকে অনুমতি করুন।

গুণ। প্রিয়ে! তোমার যেক্ষণ ইচ্ছা হয়, তুমি আপনিই
কর, রণে জয় লাভ অপেক্ষা তুমি যে আনন্দিত হো

আমার বিশেষ লাভ ।

হু। বিধাতঃ! আপনার অনুগ্রহে আজ আমার সকল আশা পূর্ণ হোল, নাথ! কেবল বিধাতার রূপায়, বিদ্রোহি সৈন্য গণের হস্ত হোতে অক্ষত দেহে পুনরাগমন কোরেছেন ।

৷। প্রিয়ে! সত্য বোলেছ, বিধাতার রূপাবলেই আজ আমি শত্রু হস্ত হোতে পরিত্রাণ পেয়েছি, যখন পাপিষ্ঠ গৌরসিং আমাকে বন্দি কোরে লোয়ে যাচ্ছিল, সেই সময় সুধীর সিং যদি দৈবাৎ তথায় উপস্থিত হোয়ে আমাকে শত্রু হস্ত হোতে উদ্ধার না কোরতেন, তা হোলে আজ আমার অদৃষ্টে যে কি ঘটনা হোত তা কে বোলতে পারে। অদ্যকার রণে জয় লাভ সুধীর সিং দ্বারা সম্পন্ন হোয়েছে ।

। বলেন কি? আপনি বন্দি হোয়েছিলেন, কি সর্বনাশ! সুধীর! তোমার গুণের দ্বার আমি কখনই পরিশোধ কোরতে পারব না ।

৷। সেনাপতি! তোমার যশ সৌরভ অতি অল্প কাল মধ্যে দেশ বিদেশে ব্যাপ্ত হবে, এক্ষণে শত্রুগণ সন্ধির বাসনায় আমার নিকট দূত প্রেরণ কোরেছে, কিয়ৎকাল বিশ্রামের পির, দূত যুখে শত্রুর বক্তব্য শ্রবণ কোরে, কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করা হবে, চল প্রিয়ে এক্ষণে বিশ্রামাগারে গমন করি, সুধীর! ৫হিবী যেরূপ প্রণালীতে জয় উৎসব সম্পাদন কোরতে ৫চ্ছা কোরেছেন, সভায় গমন কোরে সেইরূপ কার্য্য কোরতে ৫নুমতি কর গিয়ে ।

(সকলের প্রস্থান)

চতুর্থীক ।

প্রথম দৃশ্য ।

(উপবেশনাগার)

(সুধীর সিং এবং শশিকলা উপবিষ্টা)

শশি । আপনার ছায় ভাগ্যবান্ লোক প্রায় দেখতে পাওঃ
যার না, মহারাজকে বিদ্রোহি গৌর সিংএর হস্ত হোটে
উদ্ধার কোরে, খ্যাতি প্রতিপত্তি, যশ, মর্যাদা এক কালে
সকলি লাভ কোরেছেন ।

সুধী । সৌভাগ্য যদিও রূপা কোরে খ্যাতি প্রতিপত্তি সমস্ত
দিয়েছেন, কিন্তু হৃদয় দুঃস্থাপ্য বস্তু লাভ জহ্ন সর্ব্ব
ব্যাকুল, মনুষ্য কাঙ্ক্ষিত সুদুর্লভ খ্যাতি প্রতিপত্তি লা
কোরেও সন্তুষ্ট নয় ।

শশি । মহাশয় ! যে বস্তু পাবার নয়, তার জহ্ন আশা কর
যে, যন্ত্রণাভোগ কর্তে হয়, তা আমি বেস জানি ।

সুধী । হা বিধাতঃ ! তুমি কি এই মোহিনীমূর্তি আমার মনে
হরণ করবার জহ্ন সৃষ্ট কোরেছ, চুরাশা পিপাসা আম
অহরহ যন্ত্রণা প্রদান কোচে, সুন্দরি ! যশোমস্ত রায় এম
কি গুণে আপনার মন আকৃষ্ট কোরেছে, যে আমার বাস
গুণ কোরতে পাচে না ।

শশি । মহাশয় ! আপনার উচ্চগুণ সমূহের সহিত যশোমন্ত
 রায়ের সাধারণ গুণের তুলনা হয় না, যশোমন্ত অপেক্ষা
 আপনি সর্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠ, কিন্তু স্ত্রীজাতির মন স্বাভাবিক
 আশ্রয় নয়, একবার অনুরক্ত হোলে সহজে তাকে ফেরান
 যায় না, যশোমন্ত রায় কুকার্যে মনোনিবেশ কোরে জন-
 সমাজে ঘৃণার ভাজন হোয়েছেন, এবং আপনিও তাঁকে
 বাহুবলে বারম্বার পরাজিত কোরেছেন, তবুও আমার মন
 সময়ে সময়ে, তাঁর জন্ত দুঃখ বোধ কোরে থাকে, মহাশয় !
 আমার ছায় নারীর মন আপনার উদার মনোরঞ্জনের
 যোগ্য নয় ।

শুধী । জগদীশ্বর আমার মনের ভাব অবগত আছেন, আপনার
 অসম্মতিতে আমি কখনই এ পরিণয়ে সম্মত হব না, অতি
 কঠিন প্রস্তরও সর্বদা ঘর্ষণে ক্ষয়প্রাপ্ত হোয়ে থাকে,
 লৌহও তাপে কঠিনতা ত্যাগ কোরে থাকে, হায় ! আপনার
 মন কি আমার অনুরাগ প্রভাবে আকৃষ্ট হবেনা, অনুময়
 বিনয়ে কি আপনার সম্মতি লাভ কোরতে পারব না ।

শশি । এই যে পিতা এই দিকেই আস্চ্যেন ।

(জয়প্রতাপ রায়ের প্রবেশ)

(শশিকলার পিতৃচরণে প্রণাম)

জয় । এস মা এস, ক্রোড়ে এস, মা তোমার পিতৃতত্ত্ব বলেই
 আজ আমি শত্রুসৈন্য হস্ত হোতে রক্ষা পেয়েছি, (শশি-
 কলার হস্তধারণ করিয়া শুধীরকে সম্বোধন পূর্বক) শুধীর !

এস তোমায় আলিঙ্গন কোরি, আজ তুমি আমাকে শত্রু হস্ত হাতে রক্ষা কোরে প্রকৃত সম্ভানের ছায় কার্য্য কোরেছ এতদিনে আমি পুত্রদান হোলেম, (অপর হস্তে সুধীরে হস্তধারণ করিয়া) বৎস ! মহারাজ এবং রাজমহিষী তোমা প্রতি অত্যন্ত প্রগন্না হোয়েছেন, শশিকলার সহিত তোমা বিবাহ দেবার জন্ত আমাকে সমস্ত আয়োজন কোর্তে অনুমতি দিলেন, এই বিবাহ উপলক্ষে মহারাজ একটা মহা সমারোহে উৎসব কোর্বেন, আমাকে বিবাহের দি নির্দিষ্ট কোরে রাজগণকে আমন্ত্রণ কোর্তে এবং দিগেশ্বর বাসিগুণি-সমূহকে, সংগীত শাস্ত্রবেত্তা, নর্তক নর্তকী, ব্রহ্ম জালিক এবং মল্লগণকে সমবেত কোর্তে আদেশ কোল্যে আর কোষাধ্যক্ষকে এই উৎসব জন্ত যে সমস্ত ব্যয় হবে ও রাজভাণ্ডার হোতে দিতে আজ্ঞা কোল্যেন। বৎস ! তুমি একবার রাজসভায় গমন কর, কতিপয় বিদ্রোহি সৈন্য মহারাজের সহিত সাক্ষাৎ মানসে অপেক্ষা কোচো, মহারাজ তোমাকে সভাস্থলে উপস্থিত থাকতে অনুমতি কোর্ছেন ।

সুধী । যে আজ্ঞা, আমি এখনি চল্যম । (প্রস্থান)

জয় । শশিকলা ! এই যুবা আজ আমার বারম্বার প্রাণরক্ষা কোছেন, আমি বিদ্রোহি শত্রুসৈন্য কর্তৃক পরাভূত হোয়ে, ক্ষেত্রে নিরস্ত্র একাকী বন্দিভাবে অবস্থান কোছিলাম, ও সময় সুধীর সিং আপনার প্রাণম্যাশা ত্যাগ কোরে, আ

সাহায্যে আগমন করেন এবং শত্রু হস্ত হোতে মুক্ত করেন, তারপর যখন আমি সুধীর সিংএর সঙ্গে নগরাভিমুখে আগমন কোরি, পশ্চিমধ্যে পাপিষ্ঠ যশোমন্ত রাগান্বিত হোয়ে আমাকে বিনাশ করবার মানসে, সহসা আমার সম্মুখে উপস্থিত হোয়ে অসি উত্তোলন করে, যদি ধীর সুধীর সেই শত্রু অস্ত্র অর্দ্ধ পথে আপন অসির দ্বারা নিবারণ না কোর তেন, তা হোলে আমি সেই আঘাতেই নিশ্চয় প্রাণ-ত্যাগ কোর তেম, ধন্য সুধীর সিং ! তোমার বিক্রমের আমি শত শত বার প্রশংসা কোঁচি, কেবল যে তিনি শত্রুর উদ্ভূত অস্ত্র নিবারণ করেন তা নয়, তিনি অস্পকাল মধ্যেই বৈরিকে নিরস্ত্র কোরে সমরশায়ী কোরেছেন ।

শি। পিতা পিতা—সর্বনাশ হোয়েছে—হায় হায় ! যশোমন্ত রায় কি প্রাণত্যাগ কোরেছেন ?

য়। একি ! কিজন্তু তুমি বিলাপ কোচ ? শশিকলা ! তুমি যে অকলঙ্ক কুলে জন্মগ্রহণ কোরেছ, অসঙ্গত প্রণয়পাশে বদ্ধ হোয়ে সেই কুলে কালী দিওনা, সুধীর কেবল তোমার প্রণয়লালসায় আপনার জীবন আশা পরিত্যাগ কোরে আমাকে শত্রু হস্ত হোতে রক্ষা কোরেছেন ।

শি। সুধীরের সদগুণে আমরা চিরবাধিত হোয়েছি, তিনি যে উৎকর্ষ উপকার কোরেছেন, তাঁর শোধ আমরা কখনই দিতে পারব না ।

। তোমার অনভিনবতে আমি কোন কার্যেই প্রবৃত্ত হব না,

শশিকলা ।

কিন্তু সাবধান মহারাজ এবং মহিষীর আঁজ্ঞা লঙ্ঘন রে
আমার মনে কষ্ট দিওনা, সুধীর সিং তোমার পাণিগ্রহ
উপযুক্ত পাত্র । তাঁর হ্রায় দয়ার্দ্ৰ-হৃদয় প্রায় দেখা যায় ।
তিনি দয়া কোরে যশোমন্তের জীবন দান করেছেন । ..

শশি । বাবা ! সুধীর সিং যে উপযুক্ত পাত্র তা আমি বেস জ
কিন্তু স্ত্রীজাতির মন অত্যন্ত চঞ্চল, প্রণয় পদার্থটিও স্বা
বিক চঞ্চল, পাছে উভয় চঞ্চল একত্র মিলিত হোয়ে, সু
আশে গরল উৎপত্তি করে, সেই আশঙ্কায় আমি সা
হোচি না ।

জয় । মা ! এখন তুমি বিশ্রামাগারে গমন করে মনকে স্থির কোর
যত্ন কর, এক দিকে যশ, খ্যাতি প্রতিপত্তি এবং অচল অনু
অত্র দিকে অপযশ দুর্নাম এবং কপট প্রণয়, এই দু'এর ম
যে দিকটি ভাল বোধ হবে, সেই দিকে সেই পথে পদা
করাই কর্তব্য, মা ! তুমি বুদ্ধিমতী, তোমায় অধিক বলা বাহ্ধ
আমি এখন রাজসভায় চল্যম অনেক বিলম্ব হোয়েছে, এ
করি মহারাজ আমার অপেক্ষা কোচেন ।

(উভয়ের উভয় দিকে প্রস্থান ।

চতুর্থাক্ষ ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

(রাজসভার সনিকটস্থ অপেক্ষাগার)

(দিখিজয় রায় ও গৌর সিং উপবিষ্ট)

ধি । দৈব আগাদের প্রতি প্রতিকূল হোয়ে যতদূর উদ্দিশাগ্রস্ত
কোর্তে হয়, তা তিনি কোরেছেন, এক্ষণে অদৃষ্টে যে কি
আছে কিছুই বোলতে পারি না ।

ী । আমরা যে পথের পথিক হয়েছি, সে পথে নানাপ্রকার
উপদ্রব ঘটনার সম্ভাবনা আছে, স্থিরপ্রতিজ্ঞ হোয়ে উপদ্রব
সকল সহ্য কোর্তে হবে, বিধাতার প্রতি বৃথা দোষারোপ
করা নিষ্ফল ।

ধি । উপস্থিত রাজ সম্ভাষণে আমাদের ভাবি সম্পদের আশা
ভরসা সকলি নির্ভর কোচ্যে, যাতে কোশলে রুতকার্য হোতে
পারি, তারি বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য, সিংহাসনাগ্রে অনু-
তাপের সহিত ক্রীতদাসের হ্রায় রূপা প্রার্থনা কোর্লে অথবা
গর্বিত বচনে নির্ঝাণোগুণ কোপ অগ্নিকে প্রজ্বলিত কোর্-
লেও অ ভীষ্ট দিদ্ধ হবে না, মর্যাদার সহিত দোষ স্বীকার

কোরে কার্য্য সিদ্ধির উপায় কোরতে হবে ।

গৌর । শুনলেম নাগরিক সৈন্যেরা আনন্দে উন্মত্ত হোয়ে জয়স্বচ
নৃত্যগীতাদি কার্য্যে ব্যাপ্ত হোয়েছে—

দ্বিধি । দৈবদৃষ্টি যখন নাগরিকেরা আনন্দে উন্মত্ত হোয়ে নিদ্রা
অভিভূত থাকবে, সেই সময় পৰ্ব্বত প্রদেশ হোতে যব
সৈন্য সংগ্রহ কোরে যদি নগর মধ্যে প্রবেশ কোরতে পা-
তাহোলে আমাদের স্বপক্ষ প্রজাগণের সাহায্যে অনায়াসে
নগর গ্রহণে সমর্থ হব ।

গৌর । এইবার যদি কৃতকার্য্য হোতে না পারি, শত্রু শোণিতে
এই অসিকে রঞ্জিত কোরতে না পারি, তবে প্রতিজ্ঞা কোটি
আর আমি অসি ধারণ কোরব না, বৈরি হিংসা পিপাসা
পীড়িত নিষ্কুরোজনীয় দেহ ধারণে আবশ্যক কি ।

দ্বিধি । গৌর ! আমার হৃদয় পুনর্বার আশা রথে আব-
হো। অদ্বৈতমায় আনন্দ অনুভব কোচ্যে, হিতৈষী গো-
রুপ এই যত্নে নেন আমি সিংহাসনে উপবিষ্ট হোয়েছি, এক্ষণে
মনোবোনের সহিত মন্ত্রণা কর, যাতে এবারকার উত্ত-
মিক্রম না হয় । তোমার মন্ত্রণা বলে এং যশোমস্তের বিক্রম
অবশ্যই কৃতকার্য্য হোতে পারব, কিন্তু যশোমস্তের মন অ-
পূর্ব্বের ত্যার স্থির প্রতিজ্ঞ নাই ।

গৌর । সে জন্ত আপনি চিন্তিত হবেন না, তাঁর মন আমার
হাতের মধ্যে, আমি তাঁকে যা বোলব, যে পথে লোয়ে যা-
তিনি তাই শুনবেন, সেই পথেই যাবেন এবং সেইরূপ কার্য্য

কোরবেন । (সচকিত) মহাশয় নিরস্ত হোন, বোধ হয় এখানে কেও আসচে ।

(সুধীর সিংএর প্রবেশ)

(স্বগত) বজ্রপাণি কি বজ্র শূত্র হোয়েছেন; এখন কেন তোর মুণ্ডে বজ্রপাত কোরে তোকে নিপাত করেন নাই ?

সুধী । মহারাজের অনুমতি ক্রমে তোমাদের সঙ্গে কোরে, রাজ-সভায় লোয়ে যেতে আগমন কোরেছি ।

দ্বিধি । ভাল, চল আমরা প্রস্তুত আছি ।

(সকলের প্রস্থান)

চতুর্থ অঙ্ক ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

(রাজসভা)

(পারিষদগণ-পরিবেষ্টিত মহারাজ গুণধীর রায়)

(সিংহাসনোপবিষ্ট)

দিধি জয় রায় এবং গৌর সিং স্মৃধীর সিংএর সমভিব্যাহারে প্রাণ
গুণ । তোমাদের এরূপ অবস্থা দেখে আমার অত্যন্ত দুঃখ
হোচ্ছে । দিধি জয় ! তোমার সহিত সৌহার্দ্য সংস্থাপন কে
তোমার অসাধারণ মন্ত্রণা বলে নিরুদ্ধেগে রাজকার্য্য সম্পন্ন
কববার অভিলাষ কোরেছিলাম, কিন্তু তুমি কুসংসর্গে থে
কুমন্ত্রণায় কর্ণপাত কোরে তোমার ঞ্চায় উচ্চ পদাভি
ব্যক্তির উপযুক্ত কার্য্য কর নাই । রাজ্যমধ্যে বিদ্রোহ ব
প্রজ্বলিত করে কি ভাল কার্য্য করেছ ?

দিধি । মহারাজ ! গত বিষয়ের আর আন্দোলনের আবশ্য
নাই, সম্প্রতি যাতে বিদ্রোহাগ্নি নির্বাপন হয়, সেই মান
আপনার সহিত সাক্ষাৎ কোরতে আগমন কোরেছি ।

গুণ । তুমিই তো এই সকল অনিষ্ট পাতের কারণ, তুমিই

সর্বোপায়ে আঁমর বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ কোরে, প্রজাগণের মন-
ক্ষেত্রে অসন্তোষ বীজ বপন কর ।

দ্বিধি । মহারাজ ! দিধিজয় রায়ের অসি মাতৃভূমির দুর্দশা
মোচন উদ্দেশ্যেই কোম হোতে নিক্ষেপিত হোয়েছিল ।

প্রণ । পাপিষ্ঠ বিদ্রোহি ! তোর এত বড় আত্মস্বার্থ, আমার
সম্মুখে 'আমার শাসন প্রণালীর প্রতি অসন্তোষ প্রকাশ
করিস, নরাদম । দুষ্কার্যের ক্ষমা প্রার্থনা কি এইরূপে কোরে
থাকে ?

দ্বিধি । যদিও আমরা পরাজিত হোয়েছি, কিন্তু ভোবামোদকারীর
তায় আপনার চরণতলে পতিত হোবে চাটুবাক্য প্রয়োগ
কোর্তে প্রাণ থাক্তে পাবব না, এখনো দশ সহস্র যবন
সৈন্য বিক্রম প্রকাশ মানসে নগর প্রান্তরে অপেক্ষা কোচে ।

।। (কোধে সিংহাসন হইতে গাত্রোত্থান করিবা) তুই বা,
গিয়ে শীঘ্র যবন সৈন্য সঙ্গে লোবে পুনর্বার যুদ্ধার্থে আগ-
মন কর গিবে, আনি এই দণ্ড স্পর্শ কোরে প্রাণত্যাগ কোচ্য-
আজ মনরক্ষেত্র যবন শোণিতে প্লাবিত কোরব । নিদ্রোহ-
কলঙ্কে কনুচিত ব্যক্তি মাত্রেয়ি জীবন নাশ কোরে, রাজ্যের
কণ্টক দূর কোরব । কেন, তুই যাচ্যমনে কেন, কি জন্ত
অপেক্ষা কোচ্যস্ ? প্রহরিগণ ! এই দুর্বৃত্তদিগকে আমার
সম্মুখ থেকে লোবে যাও ।

ধ্ব । মহারাজ । আমার অপরাধ হোবেছে, আমার ক্ষমা করুন,
আপনাকে ত্রুদ্ধ করা আমার অভিপ্রায় নয়, আপনার

শাসন প্রাণীনি প্রতি আমি দোষারোপ কোচি না, দুই মন্ত্রী কুমন্ত্রণা গ্রহণের প্রতিই আমি আক্ষেপ প্রকাশ কোচি আপনাব দেহ অথবা আপনাব রাজ্য রক্ষার্থে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগে প্রস্তুত আছি ।

গুণ । দোষ ফালন জন । অথবা বাক্য বিত্যান কোচি, তোমাব মনের ভাব সেকপ নয়, যদি রাজ্যের মঙ্গল সাধন তোমাব অভিপ্রায় হোত, তা হলে তুমি অকৃতোভয়ে আমাব অগ্রৈ ভোগান অদম্বোত্তোর কাবণ মঙ্গল ব্যক্ত কোবতে, এখনকার কালে রাজ্যকুবেরা বথেছারূপে রাজ্য শাসনে শক্ত হন না, আমি তোমাবে অনুমতি কোচি, তুমি আমাব শাসনগত যদি ফোন দোষ দর্শন কোরে থাক, তবে সেই সমস্ত এই সভাস্থলে নির্ভয়ে প্রকাশ কর ।

দিব্বি । নরনাথ ! আপনাব নিকট আমরা স্বীয় দোষ স্বীকার কোরে, ক্ষমা প্রার্থনা জ্ঞাত আগমন কোরেছি, আপনাব শাসন গত দোষ বর্ণন বাগনাব আদি নাই ।

গুণ । জগৎপতি, তিনি অন্তর্যামীন, তাঁর নিকট কিছুই অবিদিত নাই, আমাব মানসিক ভাব এবং বাহ্যিক কার্য সমস্তই তিনি অবগত আছেন. আমি প্রাণপণে প্রজারঞ্জনের চেষ্টা কোরে থাকি, প্রজাগণকে পীড়ন হোতে মুক্ত করবার জ্ঞাত অহরহ যত্ন কোরি, হায় ! তার কি এই প্রতিকূল । সে যা হোক এখন তোমাব বক্তব্য কি তাই বল ।

দিব্বি । নরপতি ! আমরা সন্ধির প্রার্থনা করি ।

৩৭। যদি আমি অনুগ্রহ কোরে তোমাদের প্রার্থনা গ্রাহ্য করি,
পুনর্ব্বার যে তোমরা রাজ্যমধ্যে বিদ্রোহবহি প্রজ্জ্বলিত কোর-
বে না তার প্রত্যয় কি ।

দধি । বিশ্বাস জন্ম আমার পুত্র যশোমন্ত রায়কে আপনার
নিকটে রক্ষা কোরতে প্রস্তুত আছি ।

৩৮। এবং তোমাদের সকলকেই কল্য প্রাতে অস্ত্রার্পণ কোরে
নিরস্ত্র হোতে হবে ।

দধি । মহারাজ ! আমরা সকলেই নিরস্ত্র হোতে স্বীকৃত আছি ।

৩৯। দিধিজয় ! তুমি আমার পর নও, আমরা উভয়ে ভ্রাতৃত্ব
শৃঙ্খলে আবদ্ধ । এই সম্বন্ধ পাশ সামান্য রাজ্যলোভে ছেদন
করা অবৈধ, ভাই ! আমি তোমার পূর্ব্ব দোষ সকল মার্জ্জনা
কোরলেম, এখন জীবনের অবশিষ্ট কাল, যাতে সৌহার্দ্যে
অতিবাহিত হয় তাই করো, কিন্তু যদি পুনর্ব্বার বিপক্ষতা-
চরণে প্রবৃত্ত হও, বিদ্রোহিপক্ষ অবলম্বন কর, তা হোলে এই
সভাস্থ সকলের সম্মুখে শপথ কোরে বোল্‌চি, আমি সমুচিত
শাস্তি প্রদানে পরাড়ুখ হবনা ভ্রাতৃ স্নেহ অথবা তোমার
অনুন্নয় বা অনুতাপ কিছুতেই আমার কোপবেগ নিবারণ
কোরতে পারবে না, আমার কোপভয়ে এই ভূমণ্ডলে কেহই
তোমার আশ্রয় দিতে শক্ত হবে না । এখন আর সে কথার
প্রয়োজন নাই, ভাবি অনিষ্টপাতের আশঙ্কায় যশোমন্তকে
নিকটে রক্ষা কোরতে সম্মত হোলেম ।

৪০। যে রাজা বিবেচনা পূর্ব্বক বিধি বিহিত সন্ধি সংস্থাপ-

নাদি কার্য্য করেন, তিনি কদাপি রাজ্যভ্রষ্ট হন না।

গুণ। দিধিজয় ! আমি বৃদ্ধ হয়েছি আর আমি কতকাল জীবি থাকব, বিশেষ আমার সম্ভান সম্ভতি কিছুই নাই, আমি অবিভ্রমানে এরাজ্য তোমারি হবে, রাজদ্রোহী হোয়ে 'আ' নার অমঙ্গল আপনি আহ্বান কোর না, রাজ্যলাভ পা কণ্টক বিস্তার কোর না, সাংকাল উপস্থিত, তোমারা মন্ত্রী সহিত বিশ্রামাগারে গমন কর, আমিও অন্তঃপুরে গঃ করি।

(সকলের প্রস্থান)

চতুর্থ অঙ্ক।

চতুর্থ দৃশ্য

(রাজপুরী মধ্যস্থ বিশ্রামাগার)

(যশোমন্তরায় উপবিষ্ট)

শো। আঃ ! নির্জলস্থান কি ভয়ানক, এই গৃহমধ্যে আমি একক,
দ্বিতীয়ব্যক্তি নাই যে কথোপকথন করি, এই সাবকাশে
মনোমধ্যে লজ্জা নিন্দা দীর্ঘা প্রভৃতি নানাবিধ তাবের
উদয় হোয়ে আমার পীড়ন কোট্যে, অনুতাপ—উঃ তুই
কি ভয়ানক শত্রু, অথ শত্রু হস্তথেকে পলায়ন কোরলে,
শত্রুহোতে অন্তরে থাকলে, ভয়ের চিন্তার লাঘব হয়, কিন্তু
তুই এমনি ভয়ানক শত্রু, তো হোতে অন্তর হবার উপায় নাই,
তুই অন্তর মধ্যে অবস্থান কোরে অন্তরকে অহরহ দাহন করিস,
আঃ ! হৃদয় জ্বলে গ্যাল ! জল দে, জল দে—হার ! এ আগুন
কি পরিমিত জলে নির্ঝাণ হোতে পারে ? না—নদী মধ্যে হৃদ-
মধ্যে সাগরে সমুদ্রে নিমগ্ন হোলে কি নির্ঝাণ হবে ? না তাও
হবে না, এ সঙ্গের সাতি দুষ্কার্যের পরিপক্ব ফল, হায় ! আমার
হায় হতভাগ্য বোধ করি এ পৃথিবীতে আর নাই। আমি

দুর্ভাসনা পর্বতের উচ্চ শৃঙ্গ হোতে পতিত হোয়ে এত
নৈরাশ নরকে নিমগ্ন হোয়েছি, নারকী দৈর্ঘ্য অহির দংশা
দেহ জর্জর এবং প্রতিশোধ অগ্নিতাপে মন উন্মত্ত—বা
আর ভাববনা, দুশ্চিন্তা ! দূর হ—মহারাজ যদি আমাদের এ
পুরী মধ্যে ইচ্ছামত গমনাগমন কোরতে দেন, তাহোলে শীত
এ সমস্ত দুঃখের অবসান হবে——

(গৌরসিংএর প্রবেশ)

এস এস, তবে গৌরসিং সম্বাদ কি ?

গৌর। আপনি একলা বোসে কি কোচেন ? আপনার পুজনি
পিতা, আপনাকে সর্বদা অত্মমনস্ক দেখে কারণ জিজ্ঞাসাজ
আমাকে আদেশ কোরেছেন। আপনি কারাগার হো
মুক্ত হওরা পর্য্যন্ত সর্বদাই নিজ্জনে একক থাকেন, অস্থি
উদ্বিগ্ননা, কারণ কি ?

বশো। হায় ! সেই কারাগার হোতে মুক্তই আমার এ দুর্দশা
কারণ, ষেক্ষণে আমি স্বাধীনতা লাভ কোরেছি, সেইটা মা
হোলে হৃদয় বিসাদ সাগরে মগ্ন হয় ।

গৌর। আপনি সে বিষয় আর মনে আন্দোলন কোরবেন ন
যারা দুরাশার পথের পথিক হয়, তারা আপনার স্থায় সমা
সময়ে লোক নিন্দার ও লজ্জার ভাজন হোয়ে থাকে ! কি
সময় সহকারে তাদের হৃদয় সামান্য লোকাপবাদে বা লজ্জ
ভয়ে ব্যথিত হয় না, তারা দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হোয়ে অতীক সাধ
ষত্ব কোরে থাকে ।

শো। আমি অতীত সাধনে পরাঙ্মুখ নই, আমি অতীত সিদ্ধির জন্ত সমুদ্রমধ্যে, অগ্নি মধ্যে প্রবেশ কোরতেও প্রস্তুত আছি, গৌরসিং! বিধাতা আমাদের প্রতি প্রতিকূল, এখন কি উপায়ে যে কৃতকার্য হোতে পারব, তারি চিন্তায় মন ব্যাকুল, যদি নারকি লোকের আশ্রয় গ্রহণ কোরলে প্রতিশোধ পিপাসা নিবারণ হয়, আমি তাও কোরতে সম্মত ও প্রস্তুত আছি।

গৌ। এই রত্নগর্ভা ধরণির সমস্ত হিরণ্যলাভে যে আনন্দ অনুভূত হয়, তদপেক্ষা প্রত্যপকারে অধিক আনন্দ বোধ কোরে থাকি, যে ব্যক্তি আমার সৌভাগ্যের পথে কণ্টক বিস্তার কোরেছে, যে ব্যক্তি আমার প্রতিপত্তি লাভে প্রতিবন্ধক দিয়েছে যে ব্যক্তি কোঁশলে আমার হৃদয়সর্বস্ব অপহরণ কোরেছে, তার হৃদয়মধ্যে শানিত অসি প্রবিষ্ট কোরে শোণিত দর্শন কোরতে না পারলে জীবন ধারণই রুখা।

শো। তুমি আমার মনোগত ভাব ব্যক্ত কোরেছ, গৌরসিং! আমি তোমার সত্য বোল্ছি, শত্রুগণ অত্ন জয় লাভ কোরেছে বোলে আমি দুঃখিত নই, আমরা পরাভূত হোয়েছি তজ্জহ্যও দুঃখিত নই, জয়লক্ষ্মী স্বাভাবিক চকুলা আজ শত্রু পক্ষ অবলম্বন কোরেছেন, কাল আবার আমাদের পক্ষ অবলম্বন কোরতে পারেন, কিন্তু যে আমার হৃদয়েশ্বরীর মন বিচলিত কোরেছে, যে আমার মুকুলিত বশ পুষ্পকে ছিন্ন কোরেছে যে আমাকে অপবাদ হুদে নিমগ্ন কোরেছে, তাকে যে এখনও

আমি সম্মুখিত শাস্তি দান কোরতে পাচ্চিনা, সেই হুঃস্থ
আমার হৃদয় সর্বদা ব্যথিত । হায় ! কবে আমি তাকে সঃ
সদনে প্রেরণ কোরতে পারব ।

গৌর । তার আসন্নকাল সম্মিষ্ট হোয়েছে, তিনি শীঘ্রই 'কানে
করাল কবলে পতিত হবেন ।

যশো । আমার ভাগ্যে কি এমন শুভ দিনের উদয় হবে ? ইচ্ছা ।
তার দেহকে শতধা খণ্ড বিখণ্ড কোরে শৃগাল কুকুরের স্তু
নিবারণ করি ।

গৌর । কেবল তাঁর পতনে প্রতিশোধ পিপাসা সম্পূর্ণরূপে
নিবারণ হবেনা, শাখা পল্লব ছেদনে বৃক্ষ বিনষ্ট হয় না ।

যশো । তবে তোমার অভিলাষ কি ?

গৌর । যদি আশার শুমার করবার ইচ্ছা থাকে, যদি প্রায়
স্বাধীনতা লাভে ইচ্ছা থাকে, যদি তোমার হৃদয়েশ্বর
প্রণয় লাভে অভিপ্রায় থাকে, তবে পাপবৃক্ষ গুণধীর রায়
তার শাখা পল্লব পারিষদ্ ও অমাত্যগণের সহিত সংহা
তংপর হও ।

যশো । আমার নারকি মনের মতন কথা বোলেছ, সকলকেই-
এককালে সকলকেই বিনাশ করা কর্তব্য । হায় ! আমি ।
দুস্তার নর হত্যা পাপে দেহকে কলুষিত কোরব ?—নানা
মহারাজ বিশেষ তিনি পিতৃব্য, এবং মন্ত্রী তাঁরা আমার এ
কি অপকার কোরেছেন যে আমি তাঁদের শোণিত পা
প্রবৃত্ত হব ! না——আমার শত্রু সুধীর সিং, তার শোণি

দর্শনেই আমার প্রতিশোধ পিপাসা নিবৃত্তি হবে ।

গী। ভাল, আপনি তবে সুধীর সিংএর বিনাশেই প্রবৃত্ত হোন
কিন্তু শীঘ্র, বিলম্ব কোরলে অভীষ্ট সিদ্ধ হবে না, আমি
আপনার নিকট আগবার সময় দূর হোতে দেখে এলাম
কুমারী শশিকলা সুধীর সিংএর সঙ্গে কথোপকথন কোচেন
কুমারীকে লজ্জাভরে নত্মুখী দেখে, তাঁর কৃষ্ণিত প্রণয়
মাখা দৃষ্টি অবলোকনে, তিনি যে সুধীরের প্রণয় সম্ভাষণে
সুখানুভব কোচেন, সেটী আমার স্মৃতি বোধ হোরেছে, যদি
অভিলষিত দ্রব্য লাভে অভিপ্রায় থাকে, তবে সুধীরের
প্রণয় আশা পূর্ণ হবার পূর্বেই তাঁকে বিনাশ ককন ।

শা। আঃ ! কি আশ্চর্য্য, এতাদৃশ আপ্রিয় কথা শুনেও আমি
এখনো স্থির হোয়ে রয়েছি, আমার এমনি ইচ্ছা হোচে এখনি
তোঁর জিস্মাটী টেনে হিড়ে ফেলেদি, পৃথিবী ! তুমি কেন
এখনো রমাতল গামিনী হও নাই, অপ্ৰিয়বাদীর ভার বহন
। কি তোঁবার অগত্যা বোধ হব না, আর বুঝা কথার প্রয়োজন
নাই, সে কখনই রতকায়্য হোতে পারবে না—গৌর সিং এ
সম্বাদটী তোঁমার স্বকপোল কল্পিত ?

গী। মহাশয় ! শাস্ত্রে সত্য অথচ অপ্ৰিয় কথা হোলে, বোলতে
নিবেধ আছে, আমি সেই শাসন অবহেলা কোরে সত্য সম্বাদ
দিরে উপযুক্ত পুরস্কার পেয়েছি, আপনাকে সত্য বোলচি,
মন্ত্রী মহাশয় সুধীরের সঙ্গে কুমারী শশিকলার সম্বন্ধ পত্র
লিপিবদ্ধ কোরেছেন, এবং কুমারীও এ বিবাহে সম্মতি দিবে-

ছেন, ঐ দেখুন প্রফুল্লবদনা কুমারী হাসতে হাসতে বোধ ক
এইদিকেই আসচেন ।

যশো । গৌর সিং । তুমি শীত্র এখানে থেকে গমন কর, দেখ দী
দেব ক্রোধ সমস্ত রিপুই এককালে প্রবল বেগ ধারণ কো
হৃদয় মধ্যে নৃত্য কোচে—

গৌর । আপনার আর এখানে অপেক্ষা কোরে আবশ্যক না
কি জানি যদি রাগে অন্ধ হোয়ে সঙ্কল্প সিদ্ধি ব্যাঘা
জ্ঞান ।

যশো । তুমি শীত্র যাও আর বিলম্ব কোবনা, তোমার পশ্চাৎ পশ্চা
আমি গমন কোঁচি । (গৌর সিংএর প্রস্থান)

(শশিকলার প্রবেশ ।

সুন্দরি ! দৈব আমার প্রতি অনুকূল হোয়ে তোমার সহি
সাক্ষাৎ লাভ সম্পাদন কোরেছেন, একটা কথা জিজ্ঞাসা ক
জনশ্রুতি তুমি সুধীরের সঙ্গে বিবাহে সম্মত হোয়েছ, এ
কি সত্য ।

শশি আপনার একথার উত্তর দেবার আমার আবশ্যক নাই,
কি ? আপনার চক্ষু রক্তবর্ণ ! বোধ হোচে আপনি আম
উপর রাগত হোয়েছেন,—আপনার একপ রাগ প্রক
অযোগ্য, হায় ! আপনি যে দিন ধর্ম পক্ষ পরিত্যাগ কো
ছেন সেই দিন থেকেই আমার প্রাণ লাভে বঞ্চিত হোয়েছে
যশো । মায়াবিনি ! আমি তোমার নিকট ধর্ম উপদেশ জিজ্ঞ
নয়, আমি যা জিজ্ঞাসা কোঁচি তার উত্তর দাও কুমারী

আমি এমন কি দুর্কার্য্য কোরেছি যে, তুমি আমাকে পরিত্যাগ
কোরতে উদ্রত হোয়েছ ।

শ। মহাশয় ! এই কি আপনার প্রণয়ের পরিচয় ? অবলা
রমণীকে একাকী নির্জনে পেয়ে আপনি দুর্কার্য্য বোলচেন,
ছিছি, আপনার হৃদয়ে কি লজ্জার লেশমাত্র নাই, আপনি
আবার জিজ্ঞাসা কোচেন কি দুর্কার্য্য কোরেছেন ? আপনি
এত অপকার্য্য কোরেছেন যে তার পরিমাণ করা যায় না,
আপনি বিদ্রোহী, আপনি মহারাজের বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ
কোবেছেন ।—হায় ! আপনার গ্রাম অকৃতজ্ঞ কি আর জগতে
আছে ? আপনি আমার পিতার প্রাণ বিনাশ কোরতে
উদ্রত হোয়েছিলেন । মহাশয় ! রাজদ্রোহী বিশেষ পিতার
বৈরির সহিত কোন কুল রমণী পরিনয় পাশে বদ্ধ হোতে ইচ্ছা
কোরে থাকে ?

শ। পাপিরসি ! আমি তোমার তিরস্কারে ভিত নই, তোমার
পিতা পূর্বে আমার সহিত তোমার বিবাহ দিতে স্বীকার
কোরেছিলেন, তুমি বাকুদত্তা —কার সাধ্য আমার হাত হোতে
তোমার গ্রহণ করে, সম্মতির সহিত না হয়, আমি বল পূর্ব্বক
তোমার পাণিগ্রহণ কোরব । তুমি অমত হও এই অসির দ্বারা
তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত কোরব——

শ। অনুন্নর বিনয় কোরে যে প্রণয় লাভ কোরতে পারেন নাই
সেই প্রণয় কি আপনি বলে লাভ কোরতে ইচ্ছা কোরেছেন?
মহাশয় ! ক্ষত্রিয়কুল কামিনীরা অসি দেখে ভয় পায় না

আমি প্রস্তুত আছি এখনি আমার মস্তকচ্ছেদন করুন ।

বশো । রাক্ষসি ! তোর সঙ্গে যতদিন আমার আলাপ হয় নাই ততদিন আমি বলীর মধ্যে অগ্রগণ্য এবং জন সমাজে সুখ্যাতির পাত্র ছিলাম, হায় ! এখন আমার সে বল কোথায়, সে খ্যাতি বা কোথায় ; সে সকলি তুই অপহরণ কোরেচিস ।

শশি । আপনার বল খ্যাতি আমি অপহরণ কোরেছি ? হা ভগবান ! আপনি ইচ্ছা কোরে দুষ্কার্য্যে প্রবৃত্ত হোয়ে সকলি হারিয়েছেন, বৃথা আমার অপরাধী কোচেন । (ক্রন্দন)

বশো । তোর এই চক্ষের জলই আমার সর্বনাশ কোরেছে, যদিও তোর চক্ষের জল, তোর করুণ বাক্য, পবনের প্রবল প্রবহ সমুদ্রের অনিবার্য্য স্রোত রোধ কোরতে শক্ত হয়, তথাপি আমার কোপ বেগ আর রোধ কোরতে পারবে না । হায় ! তুই যখন দুঃখিতা হোয়ে রোদন কোরিস, তখন তোর স্বাভাবিক সুন্দর রূপ যে রূপ অপরূপ রূপ ধারণ করে, দেখলে কার মন না চঞ্চল হয়, "তোর মন যদি অপবিত্র না হোত, তাহোলে বোধ করি তোর তুল্য রমণী আর পুরেও প্রাপ্ত হওয়া সম্ভব । চক্ষু ! আর তোমরা ওরূপ দেখতে ইচ্ছা কোর না, কর্ণ ! আর তোমরা ওর শ্রবণ সুখ কর বাক্য শুনতে ইচ্ছা কোর না । আমি এখনো বোলচি তুমি সুধীরের প্রণয় আশা ত্যাগ কর ।

শশি । আপনার অবস্থা দেখে দুঃখে হৃদয় বিদীর্ণ হোয়ে যায়, আপনার দুঃখ নিবারণ জন্য আমি শত ক্রোশ কণ্টকাকৃত

“পথও গমন কোরতে প্রস্তুত আছি, তুমি শিলাবৃত্ত দূর পথে গমনেও স্বীকৃতি আছি, যদি এই প্রাণ দিলে আপনার দুঃখ দূর হয় তাতেও আমি সন্মত আছি—মহাশয় ! আমি আপনার নিমিত্ত জোড় করে জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা করছি, তিনি আপনার দুঃখ দূর করুন, কিন্তু প্রণয় আশাকে আর আপনি মন মধ্যে স্থান দেবেন না !

যশো । হায় ! তোমার বাক্য সুধা এবং বিষ উভয় মিশ্রিত, তোমার কথা শুনে ক্ষণেক মন উত্তেজিত আবার পরক্ষণেই অবসাদিত হয়, সুন্দরি ! আর বৃথা চিন্তায় আবদ্ধ নাই, তোমার পাণি এহণেই আমার সকল দুঃখ দূর হবে । হৃদয়েশ্বর ! একবার আলিঙ্গন দানে চরিতার্থ কর ।

শশি । বলেন কি ! মহাশয় ! ক্ষান্ত হোন, আমি এখন পরের—
যশো । কি বোললি, পরের !

শশি । পিতা আমায় অথ পাত্রে সম্প্রদান কোরতে ইচ্ছা কোরে ছেন, আমিও পিতৃ আজ্ঞা পালনে সন্মত হোয়েছি ।

যশো । পাপিয়সি ! তুই আমার শত্রুর সঙ্গে বিবাহে সন্মত হোয়েচিস, হায় ! অবশেষে কি আমায় বৈরির পদাঘাত সহ্য কোরতে হোল, কি, আমি জীবিত থাকতে আমার হৃদয় সর্বস্ব তক্ষরে লুণ্ঠন কোরবে ? উঃ ! আর আমি সহ্য কোরতে পারি না, আমার মস্তক ঘূর্ণিত হোচে—

শশি । ভবানী পতি ! পার্বতী নাথ ! আপনি দয়া কোরে এঁর মনের চঞ্চলতা দূর করুন, একি আপনি অমন কোরে চেয়ে

.. রোয়েচেন কেন ? আপনার দেহে রক্ত নাই, সর্বশরীর কম্পিত,
হায়! কি হোলো।

যশো। কি? আমার ঘন অস্ত্রে গ্রহণ কোরবে—হে পৃথিবী ! হে
বিমান ! হে স্বর্গ ! হে নরক ! তোমরা সকলে সাক্ষ্য থাক,
এই পাপিয়সী আমার শত্রুর পানিগ্রহণে সম্মত হোয়েছে,
——তবে আর দিলম্ব করি কেন—হিংসা নরক ! তুই
আমার হৃদয়ে আবির্ভূত হোয়ে আমার সাহায্য কর, (কোঁষ
হইতে অসি নিষ্কাশন করিয়া) আমি আজ যে কার্য্যে প্রবর্ত
হোচি, নর শোণিত লোভি রাক্ষসেরা ও দেখে ভুঞ্জে রোদন
কোরবে। (শশিকলাকে প্রহারোদ্যত)

(সুধীর সিংএর প্রবেশ)

সুধী। নৃসংশ ! ক্ষান্ত হ, তোর হৃদয়ে কি দয়ার লেশ মাত্রও নাই,
পাপিষ্ঠ ! অবশেষে, অবলা বধ কোরে পৌকষত্ব লাভ ইচ্ছা
কোরচিস।

যশো। আঃ ! দুঃখিনী ! তুই আবার এমন সময় এখানে কি
কোরতে এলি ? ভালই হয়েছে—তোর আসন্নকাল উপস্থিত,
আজ আমার প্রতিশোধ পিপাসা নিবৃত্তি হবে।

সুধী। তুই এতদিন যে আমার অপকারে প্রবৃত্ত ছিলি, সে সকল
আমি দয়া কোরে ক্ষমা কোরেছিলাম, কিন্তু আজ তোর এ—
দুষ্কার্য্যের প্রতিফল এখনি প্রদান কোরব।

যশো। যম তোর অপেক্ষা কোচে, আয় তোকে তাঁর সদনে
প্রেরণ করি।

(উভয়ের যুদ্ধ)

শশি । ক্ষান্ত হোন । ক্ষান্ত হোন । আপনারা কি করেন, কি সর্বনাশ ! (উচ্চৈঃস্বরে) ওগো তোমরা কে নিকটে আছ শীত্ৰ এখানে এস ? আপনারা কেন যুদ্ধ কোচোন, এই আমি মস্তক অবনত কোচি, আপনাদের যুদ্ধের কারণ কে বিনাশ কোরে, আপনারা ক্ষান্ত হোন ।

(যশোমন্ত আহত হইয়া ভূমে পতিত)

যশো । দৈব এখন তোর প্রতি অনুকূল—হায় ! ভীষণ যম দূতগণ হস্ত প্রসারণ কোরে আমায় আত্মহান কোচে, আমার আসন্ন-কাল উপস্থিত—যত্নকেই বা ভয়কি—রণক্ষেত্রে ধর্মযুদ্ধে প্রাণ-ত্যাগে ভয় নাই, তার যশ খ্যাতি সকলি এই মর্ত্য ভূমিতে অবস্থিতি করে, কিন্তু হায় ! আমার এ যত্ন—পাপীর যত্ন ভয়ঙ্কর ! ভয়ঙ্কর !—হায়হায় ! কেন আমি এ পাপ পথে গমন কোরেছিলাম—হায় ! শশিকলা—(যত্ন)

শশি । হায় ! কি হোলো ! হায় হায় ! (ক্রন্দন)

সুধী । অন্দেরি ! এরূপ ব্যক্তির জন্ত তোমার রোদন করা উচিত নয়, আর কেঁদনা ক্ষান্ত হও ।

শশি । হায় ! কি কোরলেন, হায় হায় !

সুধী । প্রিয়স্বদে ! যে ব্যক্তি তোমার প্রাণ বিনাশ কোরতে উদ্রত হোয়েছিল, তাকে বিনাশ কোরে কি আমি কোন অপকার্য কোরেছি ? এ কার্যে কি আমি তোমার নিকট অপরাধী হোয়েছি ?

.. শশি । আমি তোমাকে দোষী কোচি না, নানা, তুমি এখানে না
এলে যশোমস্তুর হাতে নিশ্চয়ই আমার প্রাণ যেত, কিন্তু
এঁর এ অবস্থা দেখে, আমার মন অত্যন্ত ব্যাকুল হয়েছে,
আমি চক্ষের জল কোন মতেই নিবারণ কোরতে পাচ্চি না ।
সুখী ! সুন্দরি ! এ মৃত দেহ আর তোমার দেখে কাঁদাই, এ শব
দেখে কেবল মনে ক্রেশ জন্মানমাত্র, হায় ! তোমার ছায়
সুন্দরীর অশ্রু জল লাভ জন্ম কার না যশোমস্তুর অবস্থার
সহিত বিনিময়ে ইচ্ছা হয় ।

শশি এরূপ কথা বোলে আমার দুঃখ বাড়িও না, এ হতভাগিনীর
কপালে যে কি লেখা আছে তা কে বোলতে পারে । হায় !
যশোমস্তুর রায় মহারাজের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ কোরে, নানা
বিধ দুর্কার্যে প্রবৃত্ত হোয়ে লোকের নিকটে নিন্দনীয় হোয়ে-
ছিলেন, এর এই মৃত্যু সংবাদ শুনে কেও দুঃখ কোরবে না,
কেও কাঁদবে না, বরং অনেকে আল্লাদিত হবে । হায় ! এরূপ
মৃত্যু অত্যন্ত শোচনীয় ।

(নেপথ্যে, এষে কোন স্ত্রীলোকের রোদন শব্দ তাতে আর
সন্দেহ নাই)

(পরিচারকগণ সমভিব্যাহারে জয়প্রতাপ রায়ের প্রবেশ)

জয় । একি ! যশোমস্তুর রায় নিহত ! (শশিকলাকে সম্বোধন
করিয়া) আমার অনুমান হয় তুমিই এ দুর্ঘটনার কারণ ।

শশি । পিত ! আপনি সত্য বলেছেন, এই হতভাগিনীর জন্যই
এ দুর্ঘটনা ঘটন হয়েছে. হা জগদীশ্বর ! আমি তোমার

‘নিকট এত কি অপরাধ করেছিলাম, যে সেই অপরাধের ফল স্বরূপ আমাকে এই ঘটনার কারণ কোল্যেন, চিরকালের জন্ত আমাকে সম্ভ্রাপ সাগরে নিমগ্ন কোল্যেন !

জয় । (সুধীরকে সম্বোধন করিয়া) সেনাপতি ! তুমি কি সাহসে এই পবিত্রে রাজপুরী মধ্যে এরূপ দুষ্কার্য্যে প্রবৃত্ত হলে ?

সুধী । পবিত্র দেবগৃহ মধ্যেও, মহারাজের সমক্ষেও নারী হত্যা উদ্যত নরাধমকে তার কুকর্ম্মের প্রতিফল প্রদানে অপেক্ষা কোরতেম না, মন্ত্রি মহাশয় ! দ্রুত ! আপনার কন্যা কুমারী শশিকলাকে হত্যা কোরতে উদ্যত হয়েছিল ।

জয় । কি সর্ব্বনাশ ! আমি তা জানি না, দুরাশ্রয় স্বকৃত কৰ্ম্মানুরূপ ফল লাভ করেছে, কিন্তু এই বিপ্লব পাত কালে, রাজপুরী মধ্যে মহারাজের পারিষদ্ দ্বারা এরূপ হত্যা কাণ্ড সম্পন্ন হওয়া ভাল হয় নাই । যা হোক, পরিচারকগণ ! তোমরা এই মৃতদেহ লোয়ে শ্মশানে গমন কর, সুধীর ! তুমিও এখন এখান থেকে গমন কর, দিগ্বিজয় রায় এ সম্বাদ শ্রবণ কোরে, এখনি এখানে আসবে, তোমাকে এখানে দেখলে তার আর ক্রোধের সীমা থাকবেনা ।

(শব লইয়া পরিচারক গণের প্রস্থান)

সুধী । আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য ! (নিষ্কৃ মণ)

জয় । শশিকলা ! অদৃষ্টের লিপি কেও খণ্ডন কোরতে পারেনা, যা ঘটবার তা অবশ্যই ঘটনা হবে, সেজন্ত আক্ষেপ করা বুধা, না ! কেঁদনা স্থির হও, বিদ্রোহীর জন্য এতশোক করা কৰ্ত্তব্য নয় ।

শশি । পিত ! শোককে কেও ডেকে আনেনা, শোক আপনই আসে, যেতে বোলেও শীগির যায় না ।

জয় । মা শশি ! শোকের কথা আর আমার বোলনা, তোমার কিসের দুঃখ, একটা বিদ্রোহীর জন্ত শোক প্রকাশ কোরে অঁকলক্ক রাজহুকুলে কলক্ককোরনা, যাওমা এখন ঘরে যাও, ঐ দিঘিজয়রায় আসচে ।

(শশিকলার প্রস্থান)

[দিঘিজয়রায়ের প্রবেশ]

দিঘি । মহারাজের শরণ গ্রহণ করার কি এই ফল ? রাজ্যমধ্যে কি এইরূপে তোমরা শান্তি সংস্থাপন কোরবে ? এই কি তোমাদের আতিথ্য ধর্ম ? গুপ্তহত্যাদ্বারা অতিথির প্রাণ বিনাশ !

জয় । এই উপস্থিত দুর্ঘটনা জন্য আপনি যে আক্ষেপ প্রকাশ কোচেন, সেটা স্বাভাবিক, মহাশয় ! আমিও এ দুর্ঘটনায় অত্যন্ত দুঃখিত হোয়েছি, কিন্তু আমাদের প্রতি যে গুপ্তহত্যা-পবাদ প্রদান কোচেন সেটা কেবল রাগ বশত, আমাদের আদেশ মত এরূপ কুৎসিত কার্য সম্পন্ন হয় গনে করাও নিতান্ত অত্যাচার ।

দিঘি । আমাকে ন্যায় অত্যাচার তোমাকে শিক্ষা দিতে হবেনা, তোমার কৃত্রিম শোক প্রকাশে আমি ভুলবোনা, আমি এখনি মহারাজের নিকট গমন কোরে, এই হত্যার বিচার প্রার্থনা কোরব ।

শশিকলা ।

জয় । আপনি এই ক্ষণেই গমন করুন, আমি আপনাকে
নিষেধ কোচিনা, আপনি একবার মনে ভেবে দেখুন দেকি
অত্যাচার বিচারে আমি আপনাদের সহিত কিরূপ ব্যবহার
করেছিলাম, আমার সহিত আপনার এরূপ ব্যবহার কি
উচিত । মহাশয় ! যশোমন্তরায় তার আপনার দুষ্কার্যের
অনুরূপ ফল প্রাপ্ত হোয়েছে, অবলা শশিকলাকে সে হত্যা
কোর্তে উদ্রত হোয়েছিল । সর্বনিরস্তা ! সেই উদ্রত হত্যা-
কারীকে তার উপযুক্ত বাসস্থানে প্রেরণ কোরেছেন ।

দিখি । তোমার অভিসন্ধি আমি পূর্ব্বথেকেই অবগত আছি,
কিন্তু তুমি নিশ্চয় জেনো, যদি দুরাশ্রয় হত্যাকারী তোমার
আশ্রয়ে অথবা মহারাজের ইচ্ছামত ত্রায় বিচারের হস্তহোতে
পরিত্রাণ পায়, তাহোলে আমি রাজ্যমধ্যে, এই গুপ্তহত্যার
বিষয় ঘোষণা কোরে প্রজাগণের হৃদয়ে পুনর্বার বিদ্রোহ
অগ্নি প্রজ্বলিত কবে আজ আমি যেমন অপত্যহীন হোয়েছি,
হত্যাধারা শত শত নগরবাসীগণকে অপত্যহীন করব, তারা
কিহুচাল পূর্ব্ব জয়লাভে যে রূপ আনন্দ প্রকাশ কোরছে
অত্ৰ রাতে তার সহস্র গুণ অধিক তাদের আক্ষেপ প্রকাশ
কোরতে হবে ।

জয় । মহাশয় ! আর আক্ষেপের আবশ্যক নাই, আপনার, এ
সব ভয় প্রদর্শন বৃথা, যদি ইচ্ছা হয় চলুন, আপনাকে মহা-
রাজের নিকট লয়ে যাই ।

(উভয়ের প্রস্থান)

পঞ্চম অঙ্ক ।

প্রথম দৃশ্য ।

(রাজঅন্তঃপুরী মধ্যস্থ উপবেশনাগার)

| মহারাজ গুণধীররায়, মহিষী ইন্দুমতী ও

প্রতাপ সিং উপবিষ্ট]

ইন্দু । নাথ ! এ স্বপ্ন রত্নান্তটী গুনে উপহাস কোরবেন না, ইটী বায়ুরদ্ধি বশত অসঙ্গত অস্পষ্ট মানসিক কম্পনা নয়, দৈবদত্ত স্বপ্নের হ্রাস আমি স্পষ্ট দেখেছি । মহারাজ ! অনুকূল দৈব আপনার প্রতি দয়া কোরে আমার মনমন্দিরে আবির্ভূত হয়ে স্বপ্নবলে ইতি কৰ্ত্তব্য অবধাণে আজ্ঞা কোবেছেন । প্রাণেশ্বর । আপনি জয়লাভ কোরেছেন বোলে নিশ্চিন্ত থাকবেন না, পরিণাম দর্শনে আলস্য কোরবেন না ।

গুণ । রাজি । কোন কার্যের অতিরিক্ত ভাল নয়, ভয়ের পদামত হবাও কৰ্ত্তব্য নয়, এবং মন হোতে ভয়কে উপেক্ষা করাও উচিত নয় । উৎসাহিত বিষয়ে যেকণ সাবধান হওয়া কৰ্ত্তব্য, আমি তদনুসরণ সতর্ক হোয়েছি, মন ঢকল হোলে নানাবিধ

চিন্তা একটা আশ্চর্যরূপ ধারণ কোরে মন মন্দিরে উদয় হয় ।
যখন এই জীবনের সুখ দুঃখ সকলি স্বপ্নবৎ, তখন আবার
স্বপ্নদৃষ্টি বিষয়কে মনমধ্যে স্থান দিয়ে অসুখী হওয়া অজ্ঞেয়
কার্য্য ।

ইন্দু । নাথ ! আপনার যুবাকালে যখন বীর চুড়ামণি মহারাজ
উদয়সিংএর সঙ্গে আপনি যুদ্ধে যাত্রা কোরতেন, যখন
আমার হৃদয় আশঙ্ক্য এবং আপনার পুনরাগমনের বিলম্বে
ব্যথিত হোত, বোলুন দেখি, সে সময় কি আমি অধৈর্য্য গোনে
আপনার বশলাভে প্রতিবন্ধক জন্মাতেম, বরং আমি এই হস্তে
আপনাকে রণসজ্জায় ভূষিত কোরে দিতেম, এই হস্তে আপ-
নার কটীদেশে অগ্নি বদ্ধ কোরে দিতেম । প্রাণবল্লভ ।
আমি অনুনয় কোরে বোলচি অধিনীর প্রার্থনাটা রক্ষা করুন,
বিজয় আনন্দে উন্নত সৈন্যগণকে সাবধান হোতে আজ্ঞা
দিন, এবং মন্ত্রীমহাশয় অল্প রাত্রে প্রভু ভক্ত সৈন্যগণের সহিত
নগররক্ষায় নিযুক্ত থাকুন, আমার এমনি বোধ হোচে, যেন
বিশ্বাসঘাতকতা রাজরক্তে রঞ্জিত হোয়ে নগরমধ্যে ভ্রমণ
কোচে ।

গুণ । প্রেয়সি ! যে রাজার প্রতি প্রজাগণের বিশ্বাস নাই, সে
রাজার রাজত্ব বিড়ম্বনা মাত্র, প্রজাগণের প্রতি অবিশ্বাস
করে রাজকার্য্য নির্বাহ করা অথবা জীবন রক্ষা করা
দুঃসাধ্য ।

ইন্দু । জগদীশ্বর করুন আমার আশঙ্কা যেন বুঝা হয় আমার স্বপ্ন

যেন মিথ্যা হয়, কিন্তু নাথ ! আপনি এ দাসীর কথা রক্ষা করে আমার মনের আশঙ্কা দূর করুন । মহারাজ ! আমি আমার জীবনের জন্য এক তিলও চিন্তিতা নই, কেবল আপনার মঙ্গল উদ্দেশ্যেই এত ব্যগ্র হয়েছি । নাথ ! আপনার জীবন অমূল্য, আপনার কোন অমঙ্গল হলে এই রাজ্যের সর্বনাশ উপস্থিত হবে ।

গুণ । রাজি ! তোমার অনুরণ অবশ্য রক্ষা কোরব । প্রতাপ ! মন্ত্রীমহাশয় স্বয়ং আজ নগর রক্ষার ভার গ্রহণ কোরে-
ছেন না।

প্রতাপ । আজ্ঞা হাঁ ! আমি এই কতক্ষণ দেখে এলাম মন্ত্রী মহাশয় তেজসিংএর সহিত নগর রক্ষার নিয়ম নির্ধারণ জন্তু নির্গত হোয়েছেন ।

গুণ । মন্ত্রীমহাশয়ের স্থায় প্রভুভক্ত আর দৃষ্ট হয় না । হায় ! তাঁর এ প্রভুভক্তির অনুদ্বাপ পুরস্কার প্রদান আমার সাধ্যা-
ভীত । প্রতাপ ! পুরী রক্ষার ভার অল্প কার উপর স্থাব
হোয়েছে ?

প্রতাপ । কলবন্ত সিংএর প্রতি অর্পিত হোয়েছে ।

গুণ । কলবন্ত সিং বিশ্বাসের যোগ্যপাত্র, আমি অল্প রণক্ষে-
ত্রে তার বিক্রমের পরিচয় সম্যক রূপে প্রাপ্ত হোয়েছি । প্রতাপ
তুমি তাঁর নিকট গমন কোরে বল গিয়ে যে, অল্প রাত্রে
তিনি স্বয়ং নাগরিক সৈন্তের সহিত পুরদ্বারে অবস্থ
করেন ।

৭৬

শশিকলা ।

প্রতাপ । রাজাজ্ঞা শিরোধার্য ।

(প্রস্থান)

গুণ । প্রিয়ে ! এস আমরা বিশ্রামাগাবে গমন করি ।

ইন্দু । নাথ ! চলুন, আঃ । মন এমনি অস্থির হোয়েছে বে, কিছুই
 ভাল লাগচে না, পা যেন আঘাত নব, গৃহ হোতে গৃহান্তরে
 গমনে যেন কত কষ্টই জ্ঞান হোচে ।

(উভয়ের প্রস্থান)

পঞ্চমোঃ ।

দ্বিতীয় দৃষ্ট ।

(রাজর্ষী মহাশয় মহারাজের উপাধিমানাগার)

(মহারাজ গুণধার উদ্ভিদে পরিচরিতকল্প সম্মুখে দণ্ডায়মান)

| জগৎপ্রতিপত্তায় ও দ্বিধিতারায় উভাশাখের উপবিষ্ট ।

গুণ । দ্বিধিত্য । এ তোমার কিরূপ আচরণ, তুমি পুরীমধ্যে
আমাদের অপবাদ কার্তনে প্রবৃত্ত হোয়েছ, কোথায় তুমি
সদাচরণ দ্বারা প্রজাগণের মনে শান্তি সংস্থাপনে যত্নবান
হবে তা না হোবে প্রভূত বাতে প্রজাগণের মনে বিদ্রোহ-
বলি পুনর্দীপ্ত হয়, তারি চেষ্টা কোচ্য ।

দ্বিধি । রাজন্ ! আমি শোকে অধীর হোয়ে কেবল বিলাপ
কোরেছি, হাব । আমার একমাত্র সম্ভান, অন্ধের বর্ষির স্বরূপ,
আপনার এই পুরীমধ্যে নৃশংস ষাভকের হস্তে প্রাণত্যাগ
করেছে, মহারাজ ! আপনার নিকট বিচার প্রার্থনার আগ-
মন কোরেছি, এ বিষয়ে সুবিচার কোরে আমার হৃদয়ের
সম্ভাপ নিবারণ করুন ।

গুণ । সুবিচার রাজগণের প্রধান কর্তব্য কার্য্য, কি দীন দরিদ্র

‘ কি ঐশ্বর্যশালী, রাজার নিকট সকলেই সমান, বিচারে দোষ .
 সপ্রমাণ হোলে অবশ্যই সে সম্মুচিত দণ্ড প্রাপ্ত হবে । কে
 তোমার পুত্রের হত্যাকারী ? যদি সে ব্যক্তি আমাদের অতীব
 আত্মীয় হয়, তথাপি তার প্রতি উচিত দণ্ডাজ্ঞা হবে ।’

দিখি । সেনাপতি সুধীর সিংএর বিপক্ষে আমি আপনার
 সম্মুখে অভিযোগ কোচি, তিনিই আমার পুত্রকে হত্যা
 করেছেন ।

জয় । নরপতি । মিথ্যা অপবাদ শ্রবণ কোরে যদি আমি নিরস্ত
 থাকি তাহোলে আমাকে ধর্মের নিকট এবং আপনার
 নিকটে অপরাধী হোতে হবে, মহারাজ ! সুধীর সিং
 গতাই বশোমন্তকে বিনাশ করেছেন । বশোমন্ত আমার
 কন্যা শশিকলার প্রাণ-বিনাশে উত্তৃত হোয়ে অসি উত্তো-
 লন করেছিল, এমন সময় দৈবাৎ সুধীর সিং সেখানে
 গমন করে, তাঁকে সেই দুষ্কার্য হোতে নিবৃত্ত কোরে শশি-
 কলার জীবন রক্ষা করেন । তৎপরে শিকার ভ্রষ্ট ব্যাত্তের
 হ্রাস বশোমন্ত সুধীরকে আক্রমণ কোরলে ক্ষণকাল যুদ্ধের
 পবে বশোমন্ত আহত ও পরাজিত হোয়ে প্রাণত্যাগ
 করেছেন ।

দিখি । নরনাথ ! মন্ত্রী মহাশয় আমার চিরদিনের শত্রু, ওঁর
 বাক্যের প্রতি বিশ্বাস কোরে বিচার কোরবেন না, বশোমন্ত
 যে সম্মুখ সংগ্রামে বিনষ্ট হোয়েছে তার আর অপর সাক্ষ্য
 গ্রহণ কোরে বিচার করতে আজ্ঞা হয় ।

গুণ । অবশ্যই আমি অপর সাক্ষ্য গ্রহণ কোরে এ বিষয়ের সত্য-
 সত্য সাব্যস্ত কোরব, সুধীর যদি সত্য বশোমন্তকে অত্যা-
 রূপে বিনাশ কোরে থাকে সে তার দুষ্কার্যের উচিত শাস্তি
 লাভ কোরবে । মন্ত্রী ! তুমি সুধীরকে এই অভিযোগের সংবাদ
 প্রদান কোরে বোলো, তার নির্দোষতা সপ্রমাণ জন্য
 সাক্ষ্যাদি লয়ে কল্য বিচার মন্দিরে বথাকালে উপস্থিত হয় ।
 এক্ষণে তোমরা গমন কর ।

(সকলের প্রস্থান)

— — — — —

পঞ্চমাক্ষ।

তৃতীয় দৃশ্য।

(রাজপুরী মধ্যস্থ বিশ্রামাগার)

(গৌর সিং এবং দিধিজয় রায় উপবিষ্ট)

দিধি। গৌরসিং! আর আমি ক্রোধ সম্বরণে সমর্থ হটি না।

আঃ! কতদিনে আমরা কৃতকার্য হব, আর বিলম্ব সহ্য হয় না। যদি আমি এর প্রতিশোধ দিতে না পারি, তবে নিশ্চয় বোলটি এদেহকে স্বহস্তে বিনাশ কোরে শাকুনি গিধিনী গণকে ভোজনার্থে অর্পণ কোরব।

গৌর। আপনি ধৈর্যাবলম্বন করুন, এত উতলা হবেন না।

দিধি। হায় হায়! বীরকুল চূড়ামণি বশোমস্ত নিহত হোয়েছে—

গৌর। (এক দিকে) পৃথিবীর অনেক ভার লাঘব হোয়েছে,

(প্রকাশ্যে) তাঁর মৃত্যুজ্ঞ আশ্রয় খেদিত হবেন না, তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে আমাদের মতাবলম্বী ছিলেন না, এবং তাঁর প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা ছিলনা, যাহোক এখন তাঁর মৃত্যুর প্রতিশোধ প্রদানে প্রস্তুত হোন। আমি কলমস্ত্র সিংহের সহিত সাক্ষাৎ কোরে আমাদের উদ্দেশ্য তাঁকে অবগত কোরেছি, তিনি আমাদের পক্ষ অবলম্বন কোরেছেন, এবং আমাদের সাহায্য

জন্ম প্রাণ পর্য্যন্ত দিতে প্রস্তুত আছেন । অচরাতে নাগরিক
সৈন্যরা নিদ্রাভিভূত হোলে, আমাদের পক্ষ যখন সৈন্যগণকে
নগর মধ্যে প্রবেশের অনুমতি——

দিখি । বলকি, গৌরসিং ! নিশ্চয়ই তোমার সাহায্যে আমি
কৃতকার্য হব । হে রাত্রিচরগণ ! তোমরা কৃপাকোরে আমা-
দের সাহায্যার্থে আগমন কর, আজ আমি যেমন অপত্যহীন
হোবেছি, তেমনি শত শত এই নগরবাসিগণকে আজ অপত্য-
হীন কোরব । নাগরিকগণ ! তোমাদের শোণিতে আজ
আমুজ বশোমন্তের প্রেতক্রিয়া কোরব ।

গৌর । আমুন, আর অপেক্ষার আবশ্যক নাই, আমরা গমন
করি ।

(উভয়ের প্রস্থান)

পঞ্চমাস্ক ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

(কলবন্ত সিংএর উপবেশনাগার)

(গৌর সিং এবং কলবন্ত সিং উপবিষ্ট)

গৌর । অদৃষ্ট বুঝি এত দিনে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হোয়েছেন ।

অন্তকার পরাজয়ের পরিশোধ, তোমার সাহায্যে সহজেই কোরতে পারব । আমাদের স্বপক্ষ সৈন্যগণ, তোমার আদেশ মত নগর মধ্যে প্রবেশ কোরে, স্থানে স্থানে প্রচ্ছন্ন ভাবে শুভক্ষণের প্রতীক্ষা কোচো, এখন কিরূপে ভয়ানক কার্য্যটী সিদ্ধ করা হুণে, তারি মন্ত্রণা স্থির কোরে সৈন্যগণকে স্বীয় স্বীয় কর্তব্য কর্ম্মে নিয়োজিত করা আবশ্যক । কিন্তু যদি মন্ত্রী এবং সূরীর জীবিত থাকে, তা হোলে মহারাজের প্রাণ বিনাশে কোন কলোদয় হবে না, তাদের মন্ত্রণা এবং রণ কোশলে আমাদের অতীষ্ট সিদ্ধ হবে না, প্রতি পদে ব্যাঘাত জন্মাবে ।

কল । তবে মহারাজের সহিত মন্ত্রী ও সূরীর সিংকে এককালেই সমন সদনে প্রেরণ করা কর্তব্য ।

গৌর । তোমা ভিন্ন এ কর্ম্মটী অত্বেষ দ্বারা সম্পন্ন হবার সম্ভাবনা

নাই, তোমার প্রতি মন্ত্রী মহাশয়ের* পক্ষপাতিত্ব কেনা
অবগত আছে, তুমি চিরদিন প্রাণপণে মহারাজের শত্রুর
বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করেছিলে, তার কি এই প্রতিফল, তুমি
বর্তমান থাকতে কিনা একটা অনভিজ্ঞ দুঃখপোষ্য বালককে
সেনাপতির পদে অভিষিক্ত কোরলেন। তোমার সঙ্গে কি
সুধীর সিংএর তুলনা হয়।

কল। আর ও সব কথা আমার কাছে বোলনা, ঐ বিষয়টি আমার
স্মৃতি পথে আগমন কোরলে, ঈর্ষা এবং দুঃখে হৃদয় দৃষ্ট
হোরে যায়। গৌর সিং ! মন্ত্রীকে এর প্রতিফল অল্পই প্রদান
কোরব।

গৌর। এখন যেভাবে কর্মসূচী সমাধা কোরতে হবে তা শোন—
আমি যে সময় পুরীমধ্যে প্রবেশ কোরে, মহারাজের প্রাণ-
সংহারে প্রবৃত্ত হব, তুমিও সেই সময় মন্ত্রীর গৃহে গমন কোরে
মন্ত্রী মহাশয়কে উচ্চৈশ্বরে এই কথা বোলে আহ্বান কোরবে,
“আপনি শীঘ্র গাত্রোত্থান করুন, কোন বিশেষ কথা আছে
তাহোলেই তিনি সমব্যস্তে নিরস্ত্র এককতোমার নিকট আগমন
কোরবেন, তারপর তোমায় যে কি কোরতে হবে তা আর
বোধ করি বলবার আবশ্যক নাই।

কল। না, তা আর তোমায় বোলতে হবে না, আজ ঐ অসির
দ্বারা মন্ত্রীর হৃদয় হোতে রক্তপাত কোরে, ঈর্ষা রিপুকে
পরিতোষ কোরব।

গৌর। তবে এখন তুমি পুরী রক্ষার্থে গমন কর, মন্ত্রী মহাশয়

‘তেজ সিংএর সহিত যে পর্য্যন্ত নগর ভ্রমণ কোরে প্রত্যাগমন না করেন, সেই অবধি তুমি রাজ দ্বারে অপেক্ষা কর গিয়ে আমি সৈন্তগণের সহিত সাক্ষাৎ কোরে, তাদের যেক্রপ যেক্রপ কোরতে হবে তা বলি গিয়ে, কলবস্ত ! আমরা যদি কৃত্তাকার্য্য হোতে পারি, তবে নিশ্চয়ই তুমি কল্য প্রাতে সেনাপতির পদে অভিষিক্ত হবে ।

কল । দিখিজয় রায় যখন সিংহাসনে উপবেশন কোরবেন, আর তুমি মন্ত্রীর পদ গ্রহণ কোরবে, তখন অভীষ্ট পদলাভের জন্য আমরা চিন্তা কোরতে হবেনা; এখন এস আমরা স্বীয় স্বীয় কার্য্যে গমনকরি ।

(উভয়ের প্রস্থান)

বৰ্ণন।



প্রথম দৃশ্য।

রাজপথ।

(জয়প্রতাপরায় ও তেজসিং ঘোটকোপরি)

জয়। তেজসিং ! কি আশ্চর্য্য, নগরমধ্যে যে সকল সৈনিকগণের সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হোল, সকলকেই সুরাপানে উন্মত্ত দেখলাম, কেহই প্রকৃত অবস্থায় নাই। আরো দেখ। রণক্ষেত্রের কারিশ বহির আলোকে অস্ত্রের চাক চক্য দেখে বোধহোচো লুণ্ঠন অভিলাবে সৈন্যগণ এখনো সমরক্ষেত্র ত্যাগ করেনাই; এরা যে নাগরিক সৈন্য তাতে আর সন্দেহ নাই, দুর্গস্থ সৈন্যগণ মধ্যে এরূপ অনিয়ম থাকা কদাচ সম্ভব নয়।

তেজ। সৈন্যরা জয়লাভ কোরে প্রত্যাগমন কোরলে, নাগরিকেরা আহ্লাদে অপরিমিত পানীয় সৈন্যগণকে প্রদান করে, সেই সুরাপানেই সৈন্যগণ এরূপ দুর্দশা প্রাপ্ত হয়েছে, মস্তি মহাশয় ! আমার মনে একটা সন্দেহ উপস্থিত হয়েছে, নগর মধ্যে স্থানে স্থানে এই রাত্রিকালে কি জন্য নাগরিকেরা শস্ত্রপাণি হোয়ে অবস্থান কোচো ?

জয়। বোধহয় নগরপাল কলবস্ত সিংএর আদেশমত নগর রক্ষাণে

‘এইরূপ সশস্ত্রে অবস্থান কোচ্যে । যাহোক তুমি শীঘ্র দুর্গ-
মধ্যে গমন কোরে, সহস্রসংখ্যক সেনার সহিত শান্তি রক্ষার্থে
নগরমধ্যে সঞ্চারণ কর ।

তেজ । যেআজ্ঞা ।

(প্রস্থান)

জয় । অত্যাচার অপরিমিত পরিশ্রম ভারে শরীর অত্যন্ত শ্রান্ত
হোয়েছে, নিদ্রার আবেশে চক্ষু নিমিলিত হোচ্যে, আঃ ! সচি-
বের কার্য্য স্মৃচাক রূপে সম্পন্ন করা অত্যন্ত শ্রমসাধ্য, দিবা-
রাত্র মধ্যে একক্ষণের জন্যও উদ্বেগ শূন্য হোয়ে নিশ্চিন্ত হবার
সম্ভাবনা নাই, নিদ্রাবস্থাভেদে দিবসের কার্য্যসকল মনোমধ্যে
উদয় হোয়ে স্মৃষ্টি হয় না, যাই এক্ষণে গৃহে গমন কোরে
কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিগিয়ে ।

(প্রস্থান)

বঠাক ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

(জয়প্রতাপ রায়ের গৃহ প্রাঙ্গন)

(কলবন্তুসিং ও জয়প্রতাপ রায় দণ্ডায়মান)

কল । মহাশয় ! শৌধদ্বার হোতে পুরীর প্রাঙ্গনে সৈন্য সমূহ
দর্শন কোরে, তাদের বারম্বার সাক্ষেতিক বাক্য জিজ্ঞাসা
করার কোন প্রত্যুত্তর নাপেয়ে, ভীতহয়ে আপনাকে সম্বাদ
দিতে আগমন কোবলেম, এখন ইতি কৰ্ত্তব্য বিধানে আজ্ঞা
হয় ।

জয় । কি সৰ্করনাশ ! চল শীত্রচল, বোধকরি বিপক্ষ সৈন্যদল
গুপ্তহত্যা দ্বারা মহারাজের প্রাণ বিনাশ মানসে আগমন
কোরে থাকবে ।

কল । মহাশয় ! আপনার এরূপ নিরস্ত্র গমনকরা কৰ্ত্তব্য নয়, এই
আমার অসি গ্রহণ করুন, (কোব হইতে অসি নিষ্কাশন পূর্বক,
মন্ত্রীকে প্রহারোদ্ভূত, মন্ত্রী কোঁশলে কলবন্তুর হস্ত হইতে,
অসি চ্যুত করিয়া কলবন্তুকে প্রহার ও কলবন্তু আহত হইয়া,
ভূমে পতিত)

জয় । রে পাণ্ডিত্য বিহীনঘাতক ! আমার প্রাণ সংহার কোরে

‘তোর কি অভীষ্ট’ লাভ হবে, আমার হাত হাতে তোর)
পরিভ্রাণ নাই ।

কল । আমার বলে ধিক্ ! হায় ! তোর শোণিত দর্শন বাসনা
আমার পূর্ণ হোলনা ।——নিজ্জীব কুক্কুরের ঝায় আমি
তোর প্রহারে পরাভূত হলেম ?

জয় । নৃসংশ নরাধম ! বল তোর এ দুষ্কার্য্যের অভিপ্রায় কি ?
কে তোকে এ কার্য্যে নিয়োজিত কোরেছে ? আমার অনুমান
হয়, এবিশ্বাস ঘাতকতা কোন ভরানক হত্যা কার্য্যের সূচনা
মাত্র ।

কল । যা অনুমান কোরেছ, সেটা অমূলক নয় । মৃত্যুর পূর্বে
কুমার দিগ্বিজয়ের উদ্দেশ্য সফল হোয়েছে শুনতে পেলে,
আমি সন্তোষের সহিত, আমার অভ্যর্থনার নিমিত্ত যুক্তদ্বার
নরকে প্রবেশ কোরব । (নেপথ্যে, অস্ত্রচালন, কোলাহল
ও আগ্নেয় অস্ত্র শব্দ) এই যে হত্যাকাণ্ড আরম্ভ হোয়েছে ।
বোধ করি এতক্ষণে কুমারের অভিলাষ সিদ্ধ হোয়েছে—এত-
ক্ষণ মৈত্র গৌরসিং রক্ত শ্রোতে রাজপুত্রী প্লাবিত কোরেছে ।

জয় । বিধাতঃ ! তোমার মনে কি এই ছিল !

কল । এবং মহারাজের ছিন্ন মস্তকোপরি নৃত্য কোচ্যে—(মৃত্যু)

জয় । জগদীশ্বর ! মহারাজকে শত্রু হস্ত হাতে রক্ষা কর ! উঃ !

এই সম্বাদ শ্রবণে আমার হৃৎকম্প উপস্থিত হোয়েছে ! হা
মহারাজ ! রে পাপ কলি ! তোরকি এই কার্য্য, অধর্ম্মের জয় ।

ইস ! ঐনা একজন আহত সৈনিক এই দিকেই আসচে ।

(আহত স্মধীরসিংএর প্রবেশ)

স্মধী । মন্ত্রী মহাশয় । এদেহ হোতে প্রাণবায়ু বহির্গত হবার পূর্বে, আপনাকে হৃদয় বিদীর্ণ কর শোকাবহ সম্বাদ দেবার জন্ত, আপনার অন্বেষণ করিয়াছিলাম । মহাশয় ! বোলতে বুক ফেটে যায়, বিদ্রোহীরা মহারাজের প্রাণ বিনাশ কোরেছে । হায় ! আমি এই পাপচক্ষে মহারাজের মৃতদেহ দেখে এলাম । হায় ! হায় ! আমার মহারাজের শরণাগারে গমনের পূর্বে, শোণিত লোভিরাক্ষসেরা । হত্যাকাণ্ড সমাধা কোরেছে । হায় ! হায় ! জীবিত থাকতে মহারাজকে বিনাশ কোরলে, এই দুঃখেই হৃদয় বিদীর্ণ হোচে ।

জয় । হায় ! হায় ! উদয়পুর নগরী আজ পতিবিহীন। বিধবা হোলেন উদয়পুর ! আজ হোতে তোমার সুখ সৌভাগ্য অন্তমিত হোল, তোমার পুত্র কন্যাগণ দুঃখ সাগরে নিপতিত হোল । তাদের শোকাশ্রু মোচম করে, তাদের দুঃখ দূর করে, আর এমন কেওনাই । হায় ! যেরূপ বৃহৎ প্রস্তরখণ্ড বেগে শিরো-পরি পতিত হোলে, আঘাতে মস্তক ঘূর্ণিত হয়, চৈতন্য শূন্য হয়, এই বিপদ সম্বাদ শ্রবণে, আমিও তদ্রূপ বিবেক শূন্য হোয়েছি । আমার মস্তক ঘূর্ণিত হোচে, কর্তব্যাকর্তব্য কিছুই অবধারণ কোরতে পাচ্চিনা । স্মধীর ! তোমার দেহ হোতে অজস্র শোণিত পাতে, তোমাকে অত্যন্ত দুর্বল দেখছি, যদি কষ্টবোধ না হয়, যদি বলবার ক্ষমতা থাকে তবে বল, কিরূপে এই দুঃস্বার্থ সম্পাদিত হোল ?

স্বামী । কতকগুলি পরাজিত যবন সৈন্যকে, দিধিজয় পর্বত প্রদেশ
 হোতে সংগ্রহ কোরে, এই নিহত দুর্বল কলবস্তুর আদেশ
 মত, নগরমধ্যে প্রবেশ করে এবং এই বিশ্বাসঘাতক
 তাদের নাগরিক সৈন্যের পরিচ্ছদে ভূষিত কোরে, পুরীরক্ষার
 তানে, তাদের সঙ্গে লয়ে পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হয় । তার-
 পর, মহারাজ নিদ্রাগত হোলে এবং পরিচারকগণ স্বীয়
 স্বীয় আবাস স্থানে নিদ্রায় অভিভূত হোলে, দুবাত্মা
 দিধিজয় তার সহকারি গৌরসিংএর সহিত মহারাজের শয়না-
 গারে প্রবেশ করে । আমি পুরীমধ্যে হোতে চিংকারধ্বনি
 শ্রবণ কোরে, গৃহ হোতে দ্রুতগদে রাজবাটীতে আগমন
 কোরে, মহারাজের শয়নাগার মধ্যে প্রবেশের অনেক চেষ্টা
 কোরেছিলাম, কিন্তু কৃতকার্য হোতে পারিনে, পথ যবন
 সেনায় অবরোধ । তারপর আমি বহুসংখ্যক যবনসেনা সংহার
 কোরে, গৃহমধ্যে প্রবেশ কোরে দেখি, মহারাজ মৃত্যু হস্তে
 পতিত হোয়েছেন, তাঁর চতুর্দিকে অনেকগুলি হতসৈন্য পতিত
 রোয়েছে । একক মহারাজ বাহুবলে অনেককণ পর্য্যন্ত
 আত্মরক্ষা কোরেছিলেন । রাজ্ঞী মহারাজের প্রাণ রক্ষার জন্ত
 আপনার প্রাণআশা পরিত্যাগ কোরে, মহারাজের সাহায্যে
 প্রবর্তা হোয়ে, তিনিও পতির ক্রোড়ে প্রাণত্যাগ কোরেছেন ।
 জয় । ধাত্মা মহিষী ! রে নরশোণিত লোভি পিশাচগণ ! এতদিনে
 তোদের মনস্কামনা পূর্ণ হোল ।

স্বামী । মহাশয় ! পিশাচগণের পাপকার্য্যের পরিশিষ্ট ভাগ এখন

আপনি শ্রবণ করেন নাই । হায় ! কেমন কোরে আমি সেই নিদাকণ সংবাদ প্রদান করি ! হায় ! এসম্বাদ রূপ সুধার কুঠার দ্বারা কি আপনার সম্ভান বংশল হৃদয়কে বিদারণ কোর'ব !

জয় । হায় ! হায় ! আমি তোমার কথার ভাবেই বুঝতে পেরিছি ।

সুধীর ! শশিকলা কি জীবিতা নাই ?

সুধী ! ক্ষত্রিয়কুল কামিনীগণ ! আজ তোমাদের কুলতিলক শশিকলা, বীর প্রতাপে তোমাদের মর্যাদা বৃদ্ধি কোরেছেন । মহাশয় ! শশিকলা বিদ্রোহীদের অভিসন্ধি জ্ঞাত হোয়ে, তারা যাতে মহারাজের শয়নাগারে প্রবেশ কোর'তে ন পারে, এই মানসে স্বহস্তে শয়নাগারের পথদ্বার অবরোধ করেন, কিন্তু বিদ্রোহিদল, বলে সেই দ্বারটি ভগ্ন কোরে ফেলে, গোরসিং শশিকলাকে সেই ভগ্ন দ্বারের নিকট নিক্ষেপিত অসিহস্তে দণ্ডায়মানা দেখে, শূন্যমার্গে স্থায় অসি ঘূর্ণিত কোরে, সেনাগণকে সম্বোধন কোরে বলে “ এই রমণীকে তোমরা কেও জাননা, এ মায়াবিনী ডাকিনী, এঁ'র ইন্দ্র জাল বিভ্রা'প্রভাবে, প্রবল বলশালি যশোমন্তুরায় অকালে কাল এঁ'সে পতিত হোয়েছেন । তোমরা এখনি এ পাণ্ডীয়সীকে যশোমন্তের নিকট প্রেরণ কর ” । শশিকলা এই কথা শুনে রাগে অন্ধ হয়ে বহু বিদ্রোহীকে হত ও আহত করেন, অমরকান্তা অবলা অবশেষে বিদ্রোহীদের অন্ত্রাঘাতে আহত হোয়ে ভূমে পতিত হন ।

জয় । নরকরাজ্যেও বোধকরি, এতাদৃশ নির্ভুর নরাধম স্ত্রীহত্যাকারি
পাতকী নাই, তারপর তুমি কিরূপে শত্রুহন্ত হোতে পরিব্রাণ
পেলে ?

স্বামী । তারপর আমি ক্ষত বিক্ষত অঙ্গে, শত্রু সেনার অজস্র অস্ত্র-
পাতের মধ্য দিয়ে গৃহমধ্যে প্রবেশ কোরে, পাপিষ্ঠ গৌর-
সিংকে বিনাশ কোরি, তার কিয়ৎকাল পরেই আমি শোণিত
আবণে চৈতন্য শূন্য হোয়ে পতিত হই । পরে সঙ্গ
প্রাপ্ত হয়ে, আপনাকে এই সম্বাদ দেবার জন্য, অতি-
কষ্টে এতদূর পর্য্যন্ত আগমন কোরেছি, মহাশয় ! ঐ দেখুন
পুত্রস্নীগণ শশিকলাকে ধারণ কোরে এইদিকে লয়ে আসচে ।

(পুত্রস্নীগণের আহত শোণিতাক্ত শশিকলাকে
ধারণ পূর্বক প্রবেশ)

শশি । তোমরা কেন রুখা কষ্ট পাও, আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত
হোয়েছে : এই খানেই আমায় রক্ষাকর । হা পিতা ! মৃত্যু
সময়ে তোমার সঙ্গে দেখাহোলনা, তোমার কাছে বিদায়
নিতে পারলেম না (মুচ্ছা)

জয় । (শশিকলাকে ক্রোড়ে লইয়া) হায় ! হায় ! আমার কি সর্ব-
নাশ হোল । মা ! মা ! একবার চেয়েদেখ, তোমার হতভাগ্য
পিতা, তোমার নিকট আগমন কোরেছে ।

শশি । (সঙ্গপ্রাপ্ত হইয়া) হায় ! আমি কি স্বপ্ন দেখছি ! পিতার
স্বরের মতন শুনতে পেলাম, হায় ! পিতাকি আমার জীবিত
আছেন (চক্ষু উন্মীলন করিয়া) একি, সত্যই যে আমি

বাবার কোলে—জগদীশ্বর কি আপনাকে বিদ্রোহি হস্ত ।
 হোতে রক্ষা কোরেছেন!—এখন আর আমার কোন
 দুঃখ নাই—এমতু শয্যা সুখশয্যা বোধ হোচে—আপনার অনু-
 গ্রহে বাবা জীবিত আছেন—আর চিন্তা নাই—হত্যাকারিগণ
 সমুচিত; শাস্তি পাবে—উদয়পুর যবনহস্তে পতিত হবেনা ।
 জয় । হায় ! আমার অদৃষ্টে কি এই ছিল না ! তোমার এ
 অবস্থা দেখে হৃদয় বিদীর্ণ হোচে—আঃ ! আর যে আমি ।
 দুঃখ ভার বহন কোরতে পাচ্চিনা ।

সুধী । এখন আপনি ভিন্ন এ রাজ্য রক্ষা করে, আর এমন কেহ
 নাই—আমার এ অবস্থা দ্বারা কোন সাহায্যের সম্ভাবনা
 নাই—মহাশয় ! আপনি শীঘ্র দুর্গমধ্যে গমন কোরে, দুর্গ
 রক্ষার যত্ন করুন—

জয় । ধন্য সুধীর ! এ অবস্থাতেও তুমি মাতৃভূমির স্নেহ তুলতে
 পার নাই, সুধীর ! যতক্ষণ এ দেহে প্রাণবায়ু বহিত হবে,
 ততক্ষণ আমি শত্রু হস্ত হোতে, উদয়পুর রক্ষার যত্ন কোরব,
 কিন্তু দুঃখভারে আমার দেহকে অবসন্ন কোরেছে, বল
 বিক্রম বুদ্ধিবৃত্তি সকলি অস্তহিত হোয়েছে। হায় ! প্রভু
 বিরহ, সম্ভ্রুতি বিরহ, তার উপর আবার এক মাত্র আত্মীয়
 তুমি, তোমার বিরহ, এককালে এই বৃদ্ধ দেহে উপস্থিত
 হোয়ে আমার জীবিত মৃত্যু তুল্য কোরেছে ।

সুধী । মহাশয় ! আপনি শোকে অভিভূত হবেন না, আপনাকে
 বিরহ যন্ত্রণা কখনই সহ কোরতে হবে না—আপনার খ্যাতি

কত্থার ত্যায় আপনাকে পালন কোরবেন—এবং যত দিন এ জগতে সাধু ব্যক্তির অবস্থান কোরবেন, তত দিন আপনার আত্মীয়ের অভাব থাকবে না ।

জয় ! হায় ! তোমাদের সঙ্গে কি আমার সাক্ষাৎ হবে না, তোমাদের অমিয় বাক্য কি আর আমি শুনতে পাব না । হায় ! আমি মনে মনে কত ভাবি স্বথের কম্পনা কোরে ছিলাম, তোমাদের উভয়কে পরিণয় পাশে বদ্ধ কোরে, অপার আনন্দে এ জীবনের অবশিষ্ট কয়েক দিন অতিবাহিত কোরব । হায় ! সে আশা কি বৃথা হোল ।

(নেপথ্যে, রণবাদ্য, আগ্নেয় অস্ত্র ও কোলাহল শব্দ)

শশি । পিতা ! আর আপনি বিলম্ব কোরবেন না, ঐ শুনুন, রণবাত্ত, বোধ হয় এতক্ষণে পাঁপিষ্ট যবনেরা হত্যাকার্য্যে প্রবর্ত হোয়েছে—পিতা ! এখনি নরাধমেরা শত শত উদয় পুর কুলরমণাকে পতিহীনা পুত্র বিহীনা কোরবে, তাদের চক্ষের জলে উদয় পুর ভেসে যাবে, রোদন শব্দে মেদিনী কম্পিতা হবে ! পিতা ! আপনি মমতাপাশে বদ্ধ হোবে, কর্তব্যকার্য্যে হেলা কোরবেন না ।

জয় । মা ! এস এ জন্মের মতন আর এক বার তোমায় ক্রোড়ে করি, (ক্রোড়ে লইয়া) মা ! আর আমার যুদ্ধে আবশ্যক কি, আর আমার যশের প্রয়োজন কি, আর আমার জীবন ধারণেই বা ফল কি । হায় ! হায় ! মা ! আমার বৃদ্ধকালে তোমার কি পরিত্যাগ কোরে যাওয়া উচিত, কে আমার

পিতা বোলে ভক্তি কোরবে, কে আমার যত্ন কোরবে (ক্রন্দন)
'সুধী' । মহাশয় ! আপনার জীবন আপনার নয়, এই উদয়পুর-
বাসি সকলেরি জীবন, আপনার জীবনের উপর নির্ভর
কোঁচো, আর এখন বিলম্ব কোরবেন না । মহাশয় ! বিবে-
চনা কোরে দেখুন, এ দেহ নশ্বর, জন্মগ্রহণ কোরলে এক
দিন না এক দিন মৃত্যুগুণে পতিত হতেই হবে, তবে অগ্র-
পশ্চাৎ, অল্প দিন পরেই আবার আপনার আত্মজার সহিত
মিলন হবে ।

জয় । হায় ! আমি এমন কি ছুস্কার্য কোরে ছিলাম, যে তার
ফল স্বরূপ এই মর্ম্মভেদি শোক হস্তে পতিত হোলেম ।

শশি । বাবা ! আর আপনি খেদ কোরবেন না, ঐ দেখুন মা
আমার দাঁড়িয়ে রয়েছেন, কোলে কোরবেন বোলে হাত
বাড়িয়ে রয়েছেন—মা দাঁড়াও, দাঁড়াও—আমি যাচি—

জয় । উঃ ! হৃদয় বিদীর্ণ হোয়ে গেল, আর সহ হয় না— ! ঈশ্বর
কখন যেন রণক্ষেত্রে আজ আমার প্রাণ বিয়োগ হয়,
(পুরস্কাগণকে সম্বোধন করিয়া) তোমরা শশিকলাকে পুরী-
মধ্যে লয়ে যাও । সুধীর ! মা আমার যত্নকণ পর্য্যন্ত জীবিতা
থাকবেন. ততক্ষণ তুমি নিকটে থেকো, তুমিও রক্ত শ্রাবণে
অবসন্ন হোয়েছ, আমার এই বাঁটা মধ্যেই গমন কর । ।

(জয়প্রতাপ রায়ের এক দিকে প্রস্থান ও অপর দিকে
পুরনারীগণের শশিকলাকে ধারণ পূর্ব্বক প্রস্থান,)

. (সুধীর সিংএর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন)

ষষ্ঠাঙ্ক ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

(জয়প্রতাপ রায়ের আবাস মধ্যস্থ উপবেশনাগার)

(সুধীর সিং ও শশিকলা অর্দ্ধশায়ী)

সুধী । আর অতি অস্পকাল যাত্র, আমাদের এ ধরাধামে অবস্থিতি কোরতে হবে, আসন্নকাল উপস্থিত । হায় ! যদিও এ জীবন নাশে আমার কিছুমাত্র ক্ষোভ নাই, যদিও এ দেহে এমন কোন কার্য্য করি নাই, যার জন্ত পরিতাপ কোরতে হয়, যখন যে কার্য্য কর্তব্য বোলে স্থির কোরে ছিলাম, তখনি সে কার্য্য সম্পন্ন কোরেছি, কেবল একটা বাসনা, সেটা আমার হৃদয়ের বাসনা, বড় সাধের কাম্পনা, যে বাসনাটা আমার হৃদয়ের দৃঢ় ঐন্দ্ৰিতে ঐন্দ্ৰিত, যদি কৰুণাময় জগদীশ্বর সেই কাম্পনাটী সেই মনোবাঞ্ছাটী পূর্ণ কোরতেন, তা হোলে আর আমার কোন বাসনা অসম্পূর্ণ থাকত না, হায় ! তোমার সহিত মিলন ইহজন্মে ঘটনা হোল না ।

শশি । হায় ! এ হতভাগিনী এমন কি পুণ্য কোরেছে যে, আপনার চরণ সেবা কোরতে পাবে, মৃত্যুকালে জগদীশ্বরের

নিকট এই প্রার্থনা করি, যেন জঘাশ্বরেও আপনাকে পতি
রূপে লাভ কোরতে পারি ।

সুধী । পঞ্চশ্রীন্তু পথিক যেমন সুশীতল বৃক্ষছায়া লাভ কোরে,
নতকম সুখানুভব কবে, আমারও ক্রান্ত দেহ তদ্রূপ তোমার
কথা শুনে স্নিগ্ধ হোল । হায় ! ক্রমে তোমার স্বভাব সুন্দর
আরক্তিম কপোল দেশ, ছিন্ন গোলাপ ফুলের ছায় মলিঃ
হয়ে আগচে, তোমার প্রশস্ত উজ্জ্বল চক্ষু দ্বয়, মহানিদ্ৰাঃ
অভিভূত হয়ে উজ্জ্বলতা শূন্য হচে ।

শশি । আর আমি বসতে পাচ্ছি না, আপনার হাতের উপর মাথা
দিরে শুই, আপনার কোলে প্রাণত্যাগ হোলে মৃত্যু বস্ত্রণ
টের গাব না ।

সুধী । হায় ! বিধাতা কি আমাদের প্রতি রূপাদৃষ্টে চাইবেন না
আমাদের চিরদিনের মনোভিলাষ কি মনেতেই মিলিয়ে ষাড়ে
(কিঞ্চিংকাল নীরব থাকিয়া) আর বৃথা খেদ কোরে বি
হবে, আমার অদৃষ্টের দোষেই এ দুর্ঘটনা ঘটন হয়েছে ।
পোড়া বম ! তোর কি ছদয়ে দয়া মায়ী নাই, তুই কেমন
কোরে এরূপ কমনীয় কান্তিকে তোর করাল কবলে ঢর্কি
কোর বি ।

শশি । হায় ! আমার জত্নই আপনার একপ অবস্থা উপস্থি
হয়েছে, আমাকে শত্রু হস্ত হোতে রক্ষা করবার জত্নই,
সমস্ত অজ্ঞাঘাত, এই অজস্র শোণিত পাত । হায় ! এ পোত
কপালী কি আপনার জীবন নাশের জত্নই জগতে জ্ঞ

ঐহণ কোরেছিল । হায় ! ছুদিনের তরেও যদি আপনার সেবা শুশ্রূষা কোরে দেহেকে পবিত্র কোরতে পারতুম, তা হোলে এ মৃত্যু আমার স্নেহের মৃত্যু বোধ হোত । আমি অনেক দিন হোতে আপনাকে এ দেহ মন সকলি অর্পণ কোরেছি, অনেক দিন থেকে আপনাকে মনে মনে পতিত্বে বরণ কোরেছি, বাবাও আমাদের বিবাহদিতে উদ্ধৃত হয়ে- ছিলেন, মহারাজ এবং রাজমহিষীও সম্মতা হয়েছিলেন, কেবল আমার পোড়া অদৃষ্টের গুণে——(ক্রন্দন)

রূপী । রে ছরস্কাকাল ! তুই কিছুকাল বিলম্ব কর, প্রিয়ার পাণি- ঐহণ কোরে, দেহের সার্থকতা সম্পাদন করি (শশিকলার হস্ত আপন হস্ত দ্বারা ধারণ করিয়া) হে দিকপালগণ ! হে ধর্ম ! তোমাদের সাক্ষ্য কোরে এই স্ত্রীরত্নের পাণিঐহণ কোর- লেম (কিঞ্চিংকাল নীরব থাকিয়া) আমি কি সত্যই প্রিয়ার পীযুষ পুরিত বাক্য শ্রবণ কোছিলাম, আমি কি সত্যই সুন্দরী শশিকলার পাণিঐহণ কোর লেম, না—আসন্নকালো- চিত বিকার দশার ভ্রম ও প্রলাপ মাত্র ।

শশি । বিধাতার লিপি কে খণ্ডন কোরতে পারে । প্রাণবল্লভ ! হায় ! আমাদের প্রণয় পুষ্প দুর্ভাগ্য বারিদ দ্বারা মুকুলেই শুষ্ক হয়ে গেল, ফুল আর ফুটল না, হায় ! হায় !——আর আমি কথা কইতে পাচ্চিনা, দেহ অবসন্ন হোয়ে আসচে— প্রাণনাথ ! আমার প্রাণ যে কেমন কোচ্যে—আমায় ধর ধর,—আর আমার মৃত্যুর বিলম্ব নাই, কই আরতো আমি এখন

কিছুই দেখতে পাচ্চিনা—সব অন্ধকার ময়—কেবল প্রাণে-
 ঝর !—তোমার মনোহর ছবি—আমার হৃদয় দর্পনে প্রতি-
 বিম্বিত রয়েছে—কই আর যে তাও দেখতে পাচ্চিনা—নাথ !
 তুমি কোথায়—নাথ ! এ দাসীকে বিদায় দেও—তোমার
 শশিকলা এ জন্মের মতন বিদায় চাচে—কই তুমি যে বিদায়
 দিচ্চিনা—তোমার মধুমাখা কথাত শুনতে পাচ্চিনা—।

সুধী । (দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক, শশিকলাকে আপন ক্রেপে
 শয়ন করাইয়া) হায় ! হায় !

শশি । নাথ ! আপনার অন্তর্ভেদি দীর্ঘ-শ্বাস—নিঃশব্দে আমার
 বিদায় দিচে—।

সুধী । প্রিয়ে ! তোমার সুধীরকে কি অপরাধে পরিত্যাগ কোরে
 বাবে—একটু বিলম্ব কর, আমিও তোমার সঙ্গে গমন করি—।

শশি । জগদীশ্বর !—বাবাকে বিপদ হোতে রক্ষা কোরো—নাথ
 আমি অগ্রগামী হোলেম, প্রাণনাথ !—প্রাণবল্লভ !—(মৃত্যু)

সুধী । হায় ! হায় ! আজ পৃথিবী সৌন্দর্য্য শূন্য হোল—আত-
 ধরা পবিত্রতা শূন্য হোল—প্রিয়ে ! যাচি—আমি ক্ষণকালের
 জন্তও তোমার সঙ্গে পরিত্যাগ কোবে থাকতে পারবনা—প্রিয়ে
 তুমি স্বর্গধাম সুখধামে গমন কোচ—স্বর্গ সুন্দরীরা তোমা
 অভ্যর্থনা জন্ত হাশ্বমুখে দস্তারমানা রয়েছেন । প্রিয়ে ! এক
 তোমার সেই যুব জন মনমোহিনী হাশ্ব কোথায় ? এই
 তোমার দেহ পতিত রয়েছে—কিন্তু কই আর তোমার
 মুখে সে মিষ্ট মধুব হাসি নাই—প্রিয়ে ! আর যে তুমি ক

কোচনা, হায় ! শোক সমুদ্রমগ্ন, পুত্র কলত্র কথ্য বিয়োগি
 ব্যক্তির, শয্যাশায়ী পীড়িত ব্যক্তিরও হৃদয়ে তোমার কথা
 শুনে আশার উদয় হোত—ক্রোধাক্ত ব্যক্তিও তোমার কথায়
 ক্রোধ শূন্য হোত,—হায় ! হায় ! কি হোল ! আজ
 রমণী কুলের অলঙ্কার অপমৃত হোল—এই যে কালের দূত
 আমার সম্মুখে উপস্থিত!—শশিকলা!—দাঁড়াও, দাঁড়াও—
 জগদীশ্বর ! আমাদের ক্ষতস্থান হোতে শোণিত বেকপ
 ভূমে পতিত হয়ে, একত্রে মিলিত প্রবাহিত হ্চে,—তোমনি
 যেন আমাদের উভয়ের আত্মা একত্রে মিলিত হোয়ে আপ-
 নার চরণে স্থান পায়।—শশিকলা !—শশিকলা !—(মৃত্যু)
 (জয়প্রতাপ রায়, তেজসিং, দিগ্বিজয় বায় ও যবনসৈনিক

মাতাবুদ্দিন খাঁ শৃঙ্খলাবদ্ধ, পারিষদগণ ও

প্রহরিগণের প্রবেশ)

রায় । তেজসিং ! তোমার বিক্রম প্রতাপেই অত্র উদয়পুর রক্ষা
 হয়েছে, তোমার সুখ্যাতি শেরভ শীত্ৰহ জগৎমধ্যে ব্যাপ্ত
 হবে, এবং তোমার চরিত্র এবং তোমার অসাধারণ গুণ
 সমূহ, যোদ্ধৃগণের চরিত্রের মহিত, উপাখ্যান মধ্যে বর্ণিত
 হবে। হায় ! একবার এইদিকে দেখ, শশিকলা বিমানভক্ট
 শশীর তায় ভূতলশায়ী । ক্ষত্রিয়কুল প্রদীপ বীর চূড়ামণি
 বীর সুধীর, বিদ্রোহিগণের অস্ত্রাঘাতে অকালে কালশয্যা
 শায়ী ! হায় ! শশিকলা ! হায় সুধীর ! তোমাদের স্নেহ
 আমি কখনই ভুলতে পারবনা ! যতদিন জীবিত থাকব,

ততদিন তোমাদের প্রতিমূর্তি আমার হৃদয় পটে চিত্রিত থাকবে, তোমাদের শোকে আমার চক্ষের জল অনবরত বর্ষণ হবে।

তেজ। হায়! হায়! এতাদৃশ পবিত্রতা, পিতৃভক্তি, এতাদৃশ গুণরাশির ধ্বংস দর্শনে কারনা হৃদয় ছুঁখে দ্রবীভূত হয়।

জয়। রে নৃশংস নরাধম নারকি! আজ তুই কি দুস্কার্য্যই কোরে-
ছিস, তোর এই পাপহস্তে, পবিত্র রাজদেহ হতে রক্ত-
পাত কোরেছিস, পাপিষ্ঠ! একবার সম্মুখে চেয়ে দেখ? মনে মনে বিবেচনা করে দেখ, কতদূর অনিষ্ট পাত কোরে-
ছিস্। এ পাপাচার্য্য সমূহের সমুচিত শাস্তি, বোধ করি নরক রাজ্যেও নাই।

দিধি। মন্ত্রি! তোমার কি হৃদয়ে ভয় নাই, তুমি কি সাহসে আমাকে অশ্লীল বাক্য প্রয়োগ কোচ্য, গুণধীরের অবর্ত্ত-
মানে আমি এই উদ্যপুত্র নগরীর স্রাণী, আমি এখন এ রাজ্যের রাজা। তুমি মৃতবাজার পক্ষ অবলম্বন কোরে, আমার যে সমস্ত অনিষ্ট কোরেছ, সে সকল আমি তোমার প্রতি অনুগ্রহ কোরে ক্ষমা কোল্যেগ, এখন যাতে ভবিষ্যতে আমার অনুগ্রহের ভাজন হোতে পার, তারি যত্ন করা তোমার কর্তব্য।

জয়। তুই রাজবংশের কুলাঙ্গার! বিশ্বাসঘাতক! স্ত্রীহত্যা-
কারী! জয়প্রতাপ জীবিত থাকতে, তোর ছায় পাপিষ্ঠ
প্রভুর দাসত্ব কখনই স্বীকার কোরবেনা।

দিখি । তোর আশ্পর্শের অনুকূপ প্রতিকূল শীত্রই পাবি, আমি

সিংহাসনে উপবেশন কোরলে, তোরছায় শত শত মন্ত্রী
আমার পদধূলি শিরে ধারণ কোরে কৃতকৃতার্থ জ্ঞান কোরবে ।

প্রহরিগণ ! তোদের কি লজ্জাবোধ হোচেনা, তোদের কি
কর্তব্য্য কর্তব্য্য কিছুই জ্ঞান নাই, আমি আজ্ঞা কোচি, এখনি
আমাকে শৃঙ্খল হোতে মুক্ত কর ।

জয় । রাত্র প্রভাত হোলেই, তুই একেবারে মুক্তিলাভ কোরবি,

তোর এই পাপ দেহকে শৃগাল কুকুরে ভোজন কোরবে ।

দিখি । তুই কে ? তুই আমার শাস্তি প্রদানে উদ্বৃত্ত হোয়েছিস

প্রাতেই আমি রাজসিংহাসনে উপবেশন কোরব, কিরীট
ধারণ কোরব, কারসাম্য প্রতিবন্ধক দেয় ?

জয় । ধর্মরাজ তাঁর রাজ্যের পাপিষ্ঠগণের মধ্যে, তোকে শ্রেষ্ঠ

জ্ঞানে, তোরজন্তু একটা নূতন নরককুণ্ড প্রস্তুত কোরেছেন,

সেই কুণ্ডমধ্যে তুই প্রজ্বলিত লোহ কিরীট ধারণ কোরে

পাপীদের মধ্যে পরমসুখে রাজ্য কোরবি । (যবন সৈনিককে
সম্বোধন পূর্বক) রে পাপিষ্ঠ যবন সৈনিক ! তোকে ধিক,

তোর রাজাকে ধিক, এবং তোর জাতিকে ধিক ! তোরা

মলুষ্য দেহধারি পশু বিশেষ । তোদের ধর্ম্যধর্ম্য পাপপুণ্য

কোন জ্ঞান নাই, তোরা স্বার্থ লাভ জন্তু, তোরা অভীষ্ট

সিদ্ধির জন্তু, না কোরতে পারিস এমন কার্য্যই নাই ।

পাপিষ্ঠ ! এক বার ভেবে দেখ দেখি, তোদের সাহায্যে

আজ কতদূর অনিষ্টপাত হোয়েছে । নরাধম !. মহারাজ

গুণধীর রায় তোদের কি অপকার্য্য কোরে ছিলেন যে, তোরা তাঁর শত্রুপক্ষ অবলম্বন কোরে, তাঁর বিপক্ষে অন্ত্রধারণ কোরেছিস্। তোরা বোলিস “যে আশ্রিত দিঘিজয়ের সাহায্য জহ্ন, এই দুষ্কার্য্যে প্রবর্ত্ত হোরেছিলি” পাষণ্ড ! দিঘিজয় বিদ্রোহী, এই রাজ্য হতে নির্বাসিত হোরে, তোদের রাজার নিকট শরণ গ্রহণ কর, আমরা তোদের বিপক্ষে অন্ত্রধারী হই নাই, প্রত্যুত তোরা এই রাজ্য গ্রহণ মানসে দিঘিজয়ের সহায়তান ছলে যুদ্ধার্থী-হয়ে আগমন কোরেছিস্। পাপাত্মা ! সম্মুখ যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ কোরে কেন কৃতকার্য্য হতে চেষ্টা কোরলি না, এরূপ মৌপ্তিক এবং নৃশংস গুপ্তহত্যা, তোদের যবন জাতির স্বভাবসিদ্ধ কার্য্য। নারকি ! কোন দেশ, কোন নগর কোন দুর্গ তোবা ছায়যুদ্ধে গ্রহণ কোরেছিস ? একটাও নয়। কোনখানে প্রজাগণের মনমধ্যে অসন্তোষ বীজ বপন কোরে, তাদের তয়ানক রাজদ্রোহ পাপে লিপ্ত কোরে, কোথাও বা ভ্রাতৃবিচ্ছেদ কোরে, কোথাও বা মৈনিকগণকে উৎকোচ প্রদান প্রলোভন প্রদর্শনে, কোথাও বা প্রধান প্রধান রাজ কর্মচারীগণকে রাজ্যের সাসন ভার প্রদানের প্রতিজ্ঞায়, এই পুণ্য ভূমি ভারত ভূমিতে তোরা রাজত্ব সংস্থাপন কোরেছিস। তোদের ছল, তোদের কৌশল কি বুদ্ধিজীবী লোকের নিকট অপ্রকাশ থাকে। গ্রহরিগণ ! তোমরা এই বন্দিগণকে লয়ে ভিন্ন ভিন্ন কারাগারে রক্ষা কর

গিয়ে, সাবধান যেন কোনরূপে পলায়ন কোরতে নাপারে ।

(প্রহরিগণের বন্দিগণকে লইয়া প্রস্থান)

জয় । হায় ! রাজ্যলাভ পিপাসার শান্তি করবার জন্ত পাপিত্ত
যে কত পাপ কার্য্যই কোরেছে, তত অনিষ্ট পাতই কোরেছে,
তার অন্ত নাই ! পাপ কার্য্যে একবার মতি হোলে, পাপকার্য্যে
একবার অম্মুরক্ত হোলে, তার আর নিস্তার নাই । পাপী
একটি পাপকার্য্য কোরে ক্ষান্ত হবনা, ক্রমশ তার দুষ্কার্য্য
প্রবৃদ্ধি রুদ্ধি হব, অবশেষে পাপের ভগ্না পরিপূর্ণ হোয়ে,
পাপীকে একেবারে অতল নরক মধ্যে মগ্ন করে । তেজসিং ।
শশিকলাও সুদারের অন্তঃকান্দ ' আমার ভার তোমার উপর
অর্পণ কোল্যে । জগদীশ্বর ! আমার অভিযুক্তি মন্থন বুদ্ধির
অগম্য, কার সাধ্য অবগত হব, জগতের অঘটনা বলি
অবলোকন কোরনে, মনে তোমার মঙ্গলময় নিয়মের
বিপতীত ভাবের উদর হয়, কিন্তু সেটা আমাদের সামান্য
বুদ্ধির কার্য্য । মঙ্গলময় ! তুমি জগতের মঙ্গল বিধান কর,
কবিগণকে ও দাতাগণকে দীর্ঘায়ুঃ কর ।

(নিয়ন্ত্রান্তঃসর্বে)

<p>কবিতা পত্র</p> <p>বাগবাজার বীডি লাইব্রেরী</p> <p>ডাক সংখ্যা.....</p> <p>বৈ. সংখ্যা.....</p> <p>পত্রিকাগুলোর তালিকা</p>

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৯	১৫	কুহকীর	কুহকীর
১১	১৪	অনুবক্তা	অনুবক্ত
ঐ	১৭	প্রশংসা	প্রশংসা
১২	৩	পিপাশা	পিপাসা
১৬	১৫	তায়	তীর
১৮	৪	সুশুপ্ত	সুশুপ্ত
২০	১১	একনেও	একুণ্ডেও
ঐ	১৫	প্রশংসা	প্রশংসা
২৭	১২	নৃশংস	নৃশংস
ঐ	ঐ	পাপিষ্ঠ	পাপিষ্ঠ
২৯	১০	শোণিতে	শোণিতে
৩০	৪	মনোক্ষামনা	মনস্কামন
৩১	১৪	কপ্ত	কান্ত
৩২	২	গগন	গগনা
৩২	১১	হাতে	হোতে
৩৪	৯	গুলী	গুলি
৪০	১৮	মোহীত	মোহিত
৫৮	৭	ভাবের	ভাবের
৬৪	১২	পবিনয়	পবিণয়
ঐ	১৪	পাপিয়সি	পাপীষি
৬৬	১৬	ঐ	ঐ
৬৭	৫	ঐ	ঐ
ঐ	১২	নৃশংস	নৃশংস
৭৩	১০	স্বপ্নস্থলে	স্বপ্নস্থলে
৭৪	৩	অভ্জের	অভ্জের
৮৫	৮	কারিশ	কারিষ
৯০	৫	তানে	ভানে
১০৩	৬	কর	করে
১০৪	১২	অযটনা	যটনা

